

**Espacio de atención en psicoanálisis**  
 Consultas privadas con honorarios consensuados  
 T. E.: 5279-6834



SECRETARÍA DE RELACIONES INSTITUCIONALES

Responsable: *Úrsula Kirsch*

Co-Responsables: *Mariana Castelli, Graciela P. de Frecha, Laura Fumarco, Liliama Ganimi, Adriana Hercman, Carola Oñate Muñoz, Stella Maris Nieto, Gabriela Nuñez, Anabel Salafia, Mónica Segal, Susana Stanisio.*

COORDINACIÓN BOLETÍN: *Liliana Ganimi*

COLABORACIÓN BOLETÍN: *Mariana Castelli y Laura Fumarco*

**BOLETIN INFORMATIVO DE LA SECRETARIA DE  
 RELACIONES INSTITUCIONALES**



**Secretaría de Intercambios  
 Panel**

***“Las caricaturas y los chistes gráficos  
 son metáforas visuales  
 que reinan en el mundo moderno”***

27 de Mayo de 2011

**Convergencia***Úrsula Kirsch*

<b>Coloquio:</b> 8 y 9 de Abril de 2011	3
<b>III Congreso Argentino 2010,</b> <i>Adriana Hercman</i>	4
<i>¿Qué es la lengua?, Stella Maris Nieto</i>	5
<b>Novedades en Convergencia</b>	7
<b>La Escuela y el HIGA Luisa C. de Gandulfo</b>	8
<b>Secretaría de Carteles:</b> <i>María Gabriela Correia</i>	10
<b>Secretaría de Enseñanza:</b> <i>Palabras de Apertura 2011</i>	12
<b>Secretaría de Intercambios 2010:</b> <i>Claudia Valenti</i>	20
<b>Secretaría de Intercambios 2011:</b> <i>Andrés Barbarosch</i>	22
<b>Secretaría de Jornadas y Congresos 2010:</b> <i>Adriana Hercman</i>	23
<b>Secretaría de Jornadas y Congresos 2011:</b> <i>Helga Fernández</i>	25
<b>La Revista de la E.F.A.:</b> <i>Adriana Hercman</i>	26
<b>Actividades Institucionales de Miembros de la E F A</b>	27
<b>Calendario Convergencia</b>	33
<b>Calendario E F A</b>	34

**Secretaría de Jornadas y Congresos****VIII Jornadas Oscar Masotta***La Transferencia, entre un amor imposible y lo imposible del amor*

16 y 17 de Septiembre - Manzana de las Luces

**Secretaría de Enseñanza**

Panel Pase y Enseñanza

30 de Septiembre - 18 hs.

**Secretaría de Intercambios**

Panel

28 de Octubre

**Jornadas del Cartel**

2 y 3 de Diciembre





**Secretaría de Enseñanza**

Panel Pase y Enseñanza  
*"Lo que el pase nos enseña"*  
 29 de Abril - 18.00 hs.

**Secretaría Clínica**

Panel *"Presentaciones Clínicas"*  
 29 de abril - 19.30 hs.

**Secretaría de Intercambios**

Panel  
*"Las caricaturas y los chistes gráficos son metáforas visuales que reinan en el mundo moderno"*  
 27 de Mayo

**Secretaría de Enseñanza**

Panel Pase y Enseñanza  
 29 de Julio - 18 hs.

**Jornadas del Cartel**

30 de Julio

**Secretaría de Jornadas y Congresos**

Panel Pre-Jornadas  
 19 de Agosto - 19 hs.



Úrsula Kirsch

**Coloquio**

***Reacción Terapéutica Negativa y Pasaje al Acto***

8 y 9 de abril de 2011

Este Coloquio fue convocado por Analyse Freudienne, Dimensions de la Psychanalyse, Escuela Freudiana de Buenos Aires y Escuela Freudiana de la Argentina, en el marco de Convergencia, Movimiento Lacaniano por el Psicoanálisis Freudiano.

Las cuatro Mesas Plenarias integradas por representantes de las cuatro instituciones que convocaron al Coloquio, abrieron el debate. Hubo además, una Mesa de Apertura al Foro, con invitados de las otras instituciones que forman parte de la Comisión de Enlace de Buenos Aires: Triempo, Mayéutica, letra, y Circulo, y un Foro de discusión con el público presente. Tuvo sede el viernes en la EFBA y el sábado en la EFA.

Agradecemos a los panelistas y participantes la seriedad de los trabajos presentados que no sólo dimensionaron la importancia clínica de **la reacción terapéutica negativa**, sino que dieron lugar además a esa reflexión fructífera que repercute en la práctica cotidiana.

Algunos de las cuestiones tratadas fueron: la conceptualización de Freud acerca de la reacción terapéutica negativa, desde su presentación como límite de lo analizable, hasta su función necesaria como momento en la transferencia, su articulación con la negación y con el negativismo y su enraizamiento en el momento mismo de la adquisición del lenguaje, como rechazo del significante.

En esa línea se la estudió también, como respuesta del sujeto y como posición respecto del deseo, su presentación en el fin de análisis y en el pase.

Teniendo en cuenta que *la reacción terapéutica negativa* se corresponde con una identificación, se trabajó la identificación como acción y la función del Ideal del Yo del analista en la constitución del Sujeto Supuesto Saber, en el abordaje de esta dificultad. La relación entre *la reacción terapéutica negativa* y *el acto*, fue trabajada como *pasaje en acto*, y como *acting out*.

El interés que este Coloquio supo despertar, alcanza no sólo la significación de los trabajos presentados, sino también al Movimiento Convergencia, ya que dio pruebas de la importancia decisiva de las diferencias en la experiencia de cada uno, para hacer progresar lo que hay en común, el compromiso con el psicoanálisis.

Las palabras de apertura fueron de *Daniel Paola* (EFBA) y *Mercedes Moresco* (AF).  
Participaron en los Paneles: *Serge Sabinus* (AF), *Úrsula Kirsch* (EFA),  
*Liliana Donzis* (EFBA), *Robert Levy* (AF), *René Lew* (Dimpsy),  
*Anabel Salafia* (EFA), *Isidoro Vegh* (EFBA), *Eric Moreau* (AF),  
*Simone Lamberlin* (Dimpsy), *Clelia Conde* (EFA), *Clara Cruglak* (EFBA),  
*Chantal Hague* (AF), *Osvaldo Arribas* (EFA), *Benjamin Domb* (EFBA).  
Mesa de Apertura al Foro: *Ana Hilzerman* (CPF), *Héctor Depino* (Ietra),  
*Mara Musolino* (Mayéutica), *Héctor Zablocki* (Triempo).  
Coordinaron el Foro: *Norberto Ferreyra* (EFA), *Simone Lamberlin* (Dimpsy),  
*Gilbert Poletti* (AF) y *Sergio Staude* (EFBA).  
Las Palabras de cierre fueron de: *Noemí Sirota* (EFA) y *René Lew* (Dimpsy).

### **III Congreso Argentino de Convergencia, *Adriana Hercman* *Cuerpo, síntoma, transferencia, ¿un nuevo amor?***

El III Congreso Argentino de Convergencia se llevó a cabo los días 29 y 30 de octubre de 2010 en la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires. Fue convocado y organizado por las doce instituciones argentinas miembro de Convergencia, Movimiento Lacaniano por el Psicoanálisis Freudiano, ellas son:

Círculo Psicoanalítico Freudiano, Escuela Freudiana de Buenos Aires, Escuela de Psicoanálisis Sigmund Freud-Rosario, Escuela de Psicoanálisis de Tucumán, Escuela Freudiana de la Argentina, Grupo de Psicoanálisis de Tucumán, Lazos, Institución Psicoanalítica de La Plata, *Ietra*, Institución Psicoanalítica, Mayéutica, Institución Psicoanalítica, Seminario Psicoanalítico, Trieb, Institución Psicoanalítica, Triempo, Institución Psicoanalítica.

Teniendo en cuenta que como analistas la experiencia con la palabra y el discurso en la vía de la cura nos concierne, y que eso es lo que distingue al acto del analista, y que Lacan habla de un nuevo amor que es amor al decir, en tanto el psicoanálisis es un otro modo de lazo social que incide positivamente en el dolor de existir, el título con el cual nos convocamos en esta oportunidad fue: ***Cuerpo, síntoma, transferencia, ¿un nuevo amor?***

**Comisión de Enlace Buenos Aires**  
Reunión Cuestiones Cruciales del Psicoanálisis  
7 de Mayo - Triempo

**Reunión de trabajo de Convergencia de la Argentina**  
Para constituir una Comisión de Enlace Regional  
7 de Mayo - E.F.A.

**Encuentro de trabajo**  
para la entrada de la Escuela Freud Lacan de La Plata a  
Convergencia, Movimiento Lacaniano por el Psicoanálisis Freudiano  
Mes de Mayo

**Reunión de la Comisión de Enlace General**  
Convergencia, Movimiento Lacaniano por el Psicoanálisis Freudiano  
2 y 3 de Junio

**Coloquio *Síntoma, Acto. Políticas en Psicoanálisis***  
Reunión de trabajo Comisión de Enlace General  
4 de Junio

**Reunión de Cuestiones Cruciales del Psicoanálisis**  
*¿Qué se dice en un psicoanálisis?*  
24 de Octubre - E.F.A.

**Anabel Salafia**

- ❖ Panel. Coloquio *Reacción Terapéutica Negativa y Pasaje al acto*. En el marco de Convergencia, Movimiento Lacaniano por el Psicoanálisis Freudiano. Viernes 8 de Abril. 18:45 hs. EFBA.
- ❖ Presentación Seminario *¿Qué es la realidad? El psicoanálisis, la ciencia y la política*. Fundación del Campo Lacaniano. Sábado 21 de Mayo. 10 hs. J. L. Borges 1613.
- ❖ Conferencias *en el Museo del Mar*. Escuela Freudiana de Mar del Plata. Sábado 2 de Setiembre. Mar del Plata. Prov. Bs. As.
- ❖ Presentación trabajo. Reunión Lacanoamericana de Psicoanálisis de Brasilia 2011. 21 al 24 de Setiembre de 2011. Hotel Royal Tulip Alvorada. Brasilia. Brasil.
- ❖ Conferencia. Seminario *Identificación y sexuación*. Dictado por Héctor Franch. Ciclo Claves del Psicoanálisis 2011. Sábado 1º de Octubre. Altos Librería Ross. Rosario. Prov. Santa Fé.
- ❖ Presentación trabajo. Jornadas Anuales *¿Qué cura el psicoanálisis?* Lazos Institución Psicoanalítica de La Plata. Noviembre. La Plata. Prov. Bs. As.

**Noemí Sirota**

- ❖ Seminario 2011 *¿Qué es la realidad? El psicoanálisis, la ciencia y la política*. Fundación del Campo Lacaniano. 3º Sábados, de Mayo a Noviembre, 10 hs. J.L. Borges 1613.
- ❖ Palabras de Cierre. Coloquio *Reacción Terapéutica Negativa y Pasaje al acto*. En el marco de Convergencia, Movimiento Lacaniano por el Psicoanálisis Freudiano. Sábado 9 de Abril. 17 hs. EFA.
- ❖ Presentación trabajo. Cuestiones Cruciales del Psicoanálisis. Comisión de Enlace Buenos Aires. 7 de mayo. Triempo, Institución Psicoanalítica.



El Congreso contó con 710 inscriptos, entre ellos participantes de instituciones convocantes, estudiantes y graduados universitarios, concurrentes y residentes de hospitales procedentes de la Ciudad Autónoma de Bs. As. y del Gran Bs. As., Prov. Tucumán, Prov. Santa Fe, Prov. San Luis, Prov. Entre Ríos, Prov. Córdoba y Prov. Tierra del Fuego, así como participantes inscriptos de Brasil y de Uruguay.

El Programa o Dispositivo del Congreso, contó con Mesas Plenarias de representantes de cada una de las instituciones convocantes. Se organizaron luego en espacios de Mesas Simultáneas las presentaciones de los Grupos de Trabajo de Convergencia, en las que cobró vigencia la práctica de la puesta en común de las diferencias y de la experiencia del trabajo con otros. Hubo también Mesas de Trabajos Libres.

Todas las instancias se han caracterizado por una participación muy activa del público presente.

Una mención especial merece la Mesa de Cierre del Congreso que contó con representantes de Rosario, Tucumán y La Plata y puso en evidencia la expansión del movimiento en estas ciudades del país.

Participaron de la Comisión Organizadora del III Congreso Argentino: *Mariana Castielli, Verónica Cohen, Adriana Hercman, Úrsula Kirsch, Stella Maris Nieto y Susana Stanisio*.

**¿Qué es *lalengua*?, Stella Maris Nieto**

*Lalengua* es la publicación de la Comisión de Enlace de Buenos Aires, integrante de Convergencia, Movimiento Lacaniano por el Psicoanálisis Freudiano.

Las seis instituciones que la integran: Círculo Psicoanalítico Freudiano; Escuela Freudiana de Buenos Aires; Escuela Freudiana de la Argentina; *letra*, Institución Psicoanalítica; Mayéutica, Institución Psicoanalítica; Triempo, Institución Psicoanalítica, dialogan con puntos de encuentros y diferencias que ayudan, con el intercambio y debate, a que el discurso del psicoanálisis siga.

Sólo algunas, como la nuestra, están constituidas como Escuela, con dispositivo de Cartel y Pase; lo que a su vez tiene características diferentes en cada una. Estas diferencias permiten enriquecer las experiencias.

*Lalengua* sale dos veces al año, y participan en su elaboración un integrante por institución, los cuales se reúnen cada quince días a fin de discutir y acordar la confección de cada número, el eje, por el que escribirá un representante de cada una de las mismas.

Se configura un Comité Editorial para cada número, con dos instituciones cada vez, que se van rotando, a fin de redactar la línea editorial que se conversa con los integrantes.

Este año se publicará el primer número en mayo y su eje es *Qué se dice en un psicoanálisis*, dado que éste es el tema que se viene trabajando en el Ciclo 2010–2011 de las Cuestiones Cruciales del Psicoanálisis que organiza la CEBA (Comisión Enlace Buenos Aires).

El próximo número está pensado para fines de junio, luego de la realización de la reunión anual de la CEG (Comisión de Enlace General), integrada por representantes de los distintos países que participan de Convergencia. Se realizará el 2 y 3 de junio en Buenos Aires.

Esta modalidad del encuentro permite primeramente discutir un Orden del Día acordado sobre temas diversos, no sólo organizativos sino acerca de lo que sea necesario hacer resaltar en lo que respecta al psicoanálisis.

Se finaliza con un Coloquio, encuentro creativo también con compañeros de otros países intercambiando problemáticas del discurso del psicoanálisis en la actualidad. En esta oportunidad de realizará un Coloquio Internacional, el 4 de junio, cuyo título será *Síntoma y Acto. Políticas del psicoanálisis*, lo que se relevará para ese número de la publicación.

Es una apuesta más al debate e intercambio que permite mantener vivo el discurso del psicoanálisis.



### **Marta Nardi**

- ❖ Supervisora Servicio Equipo Adultos. Consultorios Externos. Hospital M. Belgrano.
- ❖ Seminario 2011 *¿Qué es la realidad? El psicoanálisis, la ciencia y la política.* Fundación del Campo Lacaniano. 3º Sábados de Mayo a Noviembre. 10 hs. J.L. Borges 1613.
- ❖ Disertante *Política y Clínica.* Servicio Equipo Adultos. Hospital M. Belgrano. Lunes 16 de mayo. 11 hs.
- ❖ Disertante. Frase de J. Lacan *Lo ideal es todo lo que hay de real en lo simbólico.* Mayéutica. Sábado 28 de mayo. 19 hs.

### **Stella Maris Nieto**

- ❖ Integrante Grupo de Trabajo *Del Arte en psicoanálisis.* Inscripto en Convergencia, Movimiento Lacaniano por el Psicoanálisis Freudiano.

### **Carola Oñate Muñoz**

- ❖ Integrante Grupo de Trabajo *Del Arte en psicoanálisis.* Inscripto en Convergencia, Movimiento Lacaniano por el Psicoanálisis Freudiano.

### **Silvia Perusco**

- ❖ Supervisión Equipo Adultos. Frecuencia quincenal. Hospital H.I.G.A. Luisa C. de Gandulfo. Lomas de Zamora. Prov. Bs. As.
- ❖ Supervisión. Centro 'A'. Prov. Bs. As.

### **Juana Sak**

- ❖ Miembro Equipo Adultos Centro de Salud Mental N 1 "Dr. Hugo Rosarios".
- ❖ Supervisión Equipo Adultos. Centro de Salud Mental N 1.
- ❖ Instructora Concurrentes Pasantes acompañamiento al comenzar los mismos su práctica clínica. Centro de Salud Mental N 1.
- ❖ Trabajo de Lectura Seminario XI *Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis.* Primera clase 1º de Abril *Presencia del analista.*

**Úrsula Kirsch**

- ❖ Coordinación. Curso Teórico Clínico: *Estructuras Clínicas en neurosis y psicosis*. Pasantía EFA. Hospital H.I.G.A. Luisa C. de Gandulfo. Comienza 2 de Mayo. 1º y 3º Lunes. 11 hs. Lomas de Zamora. Prov. Bs. As.
- ❖ Seminario 2011 *¿Qué es la realidad? El psicoanálisis, la ciencia y la política*. Fundación del Campo Lacaniano. 3º Sábados, de Mayo a Noviembre, 10 hs. J.L. Borges 1613.
- ❖ Presentación. Reunión Cierre Jurado de Pase y Nominación. 5 de abril. EFBA.
- ❖ Panel. Coloquio *Reacción Terapéutica Negativa y Pasaje al acto*. En el marco de Convergencia, Movimiento Lacaniano por el Psicoanálisis Freudiano. Viernes 8 de Abril. 17:30 hs. EFBA.
- ❖ Clase Curso *Estructuras clínicas en neurosis y psicosis*. Pasantía EFA. Hospital H.I.G.A. Luisa C. de Gandulfo. 9 de mayo. 11 hs. Lomas de Zamora.
- ❖ Presentación Informe Jurado de Pase y Nominación. 25 de junio. Escuela Sigmund Freud de Rosario.

**Rita Martínez Antón**

- ❖ Integrante Equipo Unidad de Internación Mujeres. Hospital de Emergencias Psiquiátricas T. de Alvear. Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.
- ❖ Directora y Docente Curso de Post-grado: *Los talleres: una experiencia de apuesta al sujeto*. Hospital de Emergencias Psiquiátricas T. de Alvear. 28 de marzo al 13 de junio. Lunes de 11 a 13 hs.
- ❖ Integrante Equipo Investigación Proyecto UBACyT *Psicoanálisis y la psicosis social*. Dirigido Prof. Raúl Courel. Facultad de Psicología. UBA.
- ❖ Supervisión Residentes 1º año Rotación Unidad de Internación Mujeres de la Residencia de Terapia Ocupacional. Programa de Salud Mental. CABA.

**Patricia Mora**

- ❖ Integrante Área Admisión. Hospital M. Belgrano. San Martín. Prov. Bs. As.
- ❖ Instructora Formación Clínico Residentes 1º año Psiquiatría. Frecuencia semanal de marzo a junio. Hospital M. Belgrano. San Martín. Prov. Bs. As.
- ❖ Clase *Introducción al psicoanálisis*. Cátedra Salud Mental Psiquiatría. Carrera de Medicina U.B.A. 22 de marzo. Hospital M. Belgrano San Martín.

**NOVEDADES EN CONVERGENCIA**

- ❖ 7 de mayo: En la reunión de las Cuestiones Cruciales del Psicoanálisis que organiza la Comisión de Enlace Buenos Aires, que convoca Triempo, Institución Psicoanalítica, presentará *Noemí Sirota*, quien fue invitada por esa institución.
- ❖ Durante el mes de mayo se realizará un encuentro entre los representantes de la Escuela Sigmund Freud de Rosario, la Escuela Freudiana de Buenos Aires, la Escuela Freudiana de la Argentina y la Escuela Freud Lacan de La Plata, con motivo del trabajo de entrada de dicha institución a Convergencia, Movimiento Lacaniano por el Psicoanálisis Freudiano.
- ❖ 7 de mayo: se realizará una reunión de trabajo en la EFA con los colegas de Convergencia de la Argentina para precisar las razones para constituir una Comisión de Enlace Regional.
- ❖ 2 y 3 de junio: Reunión de la Comisión de Enlace General de Convergencia, Movimiento Lacaniano por el Psicoanálisis Freudiano.
- ❖ 4 de junio: Coloquio *Síntoma, Acto. Políticas en Psicoanálisis*, reunión de trabajo a la que invita la CEG.
- ❖ 24 de octubre de 2011 Reunión de Cuestiones Cruciales del Psicoanálisis que organiza la EFA. El tema de este ciclo es: *¿Qué se dice en un psicoanálisis?*

**RECORDATORIO - Lacanoamericana**

El 22, 23, 24 y 25 de septiembre de 2011 se realizará la Reunión Lacanoamericana de Psicoanálisis de Brasilia 2011. Brasil.

**Úrsula Kirsch**

A partir del interés del Jefe del Servicio de Salud Mental del Hospital, Lic. Adrián Trezza, en organizar una Pasantía Clínica en dicho servicio, y de su conocimiento acerca de la EFA a través de *Luz Lemos*, miembro de la EFA y miembro del Equipo del Hospital, comenzó en el 2009 a surgir la idea de un trabajo conjunto.

En la concreción del proyecto tuvo un papel decisivo la conocida trayectoria de *Graciela P. de Frecha* en el trabajo en el Centro de Salud Mental N° 1, *Manuela Pedraza* y en el HIGA Gandulfo.

Anteriormente, *Úrsula Kirsch* fue también Supervisora del antiguo Equipo de Salud Mental del Gandulfo.

De este modo surgió en el 2009, el proyecto y la realización de un Curso teórico-clínico para dicha Pasantía.

Durante el año 2010 se organizó el Curso *Estructuras Clínicas*. Este Curso se sostuvo con el trabajo conjunto de tres Secretarías de la EFA, la Secretaría de Clínica a cargo de *Clelia Conde*, la Secretaría de Enseñanza a cargo de *Marta Nardi* y la Secretaría de Relaciones Institucionales a cargo de *Úrsula Kirsch*. En ese momento dictaron clase *Clelia Conde*, *Verónica Cohen*, *Graciela P. de Frecha*, *Úrsula Kirsch* y *Marta Nardi*. En el marco de ese Curso se realizaron a su vez tres presentaciones clínicas de los pasantes, coordinadas por *Graciela P. de Frecha*, *Verónica Cohen* y *Úrsula Kirsch*.

Para este año 2011, se programaron dos Cursos.

1. *Fundamentos del Psicoanálisis en el Hospital*, coordinado por *Verónica Cohen* y *Graciela P. de Frecha*. Participan por parte de la EFA en el dictado de las clases *Luz Lemos* y *Rita Martínez Antón*, además de las Coordinadoras.

Este Curso se propone interrogar, plantear obstáculos, y pensar las estrategias que presenta la práctica analítica en el hospital, a fin de renovar la apuesta freudiana. Se dictará los 2° y 4° jueves a las 10 hs. en el Hospital.

2. *Estructuras Clínicas en neurosis y psicosis*, coordinado por *Úrsula Kirsch*. Participan de la EFA en el dictado de clases *Andrés Barbarosch*, *Mariana Castielli*, *Helga Fernández*, *Adriana Hercman*, *Úrsula Kirsch*, *Silvia Perusco*. Este Curso cuenta además con dos presentaciones clínicas a cargo de los pasantes, coordinadas por *Verónica Cohen* y *Graciela P. de Frecha*. El Curso propone una introducción a la práctica de la intervención clínica y a la construcción de un medio que propicie el reconocimiento de la situación propia de la demanda del Servicio de Salud Mental. Se dictará los 1° y 4° lunes a las 11 hs. en el Hospital.

- ❖ Participación. *Inconsciente, repetición, pulsión y transferencia en la clínica*. Reuniones de Psicoanálisis / Zona Sur. Sábado 14 de Mayo. Avellaneda.
- ❖ Presentación Libro Alicia Hartmann *No se vuelve loco el que quiere*. 19 de Mayo.
- ❖ Conferencias *en el Museo del Mar*. Escuela Freudiana de Mar del Plata. Sábado 2 de Setiembre. Mar del Plata.
- ❖ Presentación trabajo. Reunión Lacanoamericana de Psicoanálisis de Brasilia 2011. 21 al 24 de Setiembre de 2011. Hotel Royal Tulip Alvorada. Brasilia.

**Graciela Frecha**

- ❖ Integrante Equipo Adultos Mañana. Centro de Salud Mental N° 1.
- ❖ Coordinadora Programa Investigación *Arte y Psicoanálisis*. Consultorios Externos. Centro de Salud Mental N° 1.
- ❖ Integrante Equipo Hospital de Día Adultos. Centro de Salud Mental N° 1.
- ❖ Coordinadora Taller de Radio. Centro de Salud Mental N° 1.
- ❖ Supervisora y Docente. Centro de Salud Mental N° 1.
- ❖ Co-Coordinadora Curso de Pasantía Clínica *Fundamentos del Psicoanálisis*. Hospital H.I.G.A. Luisa C. de Gandulfo. Lomas de Zamora. Prov. Bs. As.
- ❖ Supervisora Equipo Infanto-juvenil. Frecuencia quincenal. Hospital H.I.G.A. Luisa C. de Gandulfo. Lomas de Zamora. Prov. Bs. As.
- ❖ Coordinadora y Docente Curso de Post Grado *Los Talleres: una experiencia de apuesta al sujeto*. Directora R. Martínez Antón. Hospital de Emergencias Psiquiátricas T. de Alvear. 28 de marzo al 13 de junio. Lunes de 11 a 13 hs.

**Liliana Ganimi**

- ❖ Supervisión y seguimiento casos clínicos. Departamento Prestaciones. Dosuba.

**Adriana Hercman**

- ❖ Supervisión Servicio de Psicopatología Equipo de niños y adolescentes. Hospital General de Agudos J. M. Ramos Mejía.
- ❖ Dictante Curso Posgrado Anual *Los tiempos de la adolescencia*. Servicio Salud Mental. Hospital General de Agudos J. M. Ramos Mejía.
- ❖ Dictante. Curso Teórico Clínico: *Estructuras Clínicas en neurosis y psicosis*. Pasantía EFA. Coordinación Ú. Kirsch. Hospital H.I.G.A. Luisa C. de Gandulfo. Comienza 2 de Mayo. 1° y 3° Lunes. 11 hs. Lomas de Zamora.



### **Verónica Cohen**

- ❖ Supervisión Equipo Adultos. Frecuencia quincenal. Hospital H.I.G.A. Luisa C. de Gandulfo. Lomas de Zamora. Prov. Bs. As.
- ❖ Seminario 2011 *¿Qué es la realidad? El psicoanálisis, la ciencia y la política.* Fundación del Campo Lacaniano. 3º Sábados, de Mayo a Noviembre, 10 hs. J. L. Borges 1613.
- ❖ Coordinación Panel. Coloquio *Reacción Terapéutica Negativa y Pasaje al acto.* En el marco de Convergencia, Movimiento Lacaniano por el Psicoanálisis Freudiano. Viernes 8 de Abril. 18:45 hs. EFBA.

### **Clelia Conde**

- ❖ Panel. Coloquio *Reacción Terapéutica Negativa y Pasaje al acto.* En el marco de Convergencia, Movimiento Lacaniano por el Psicoanálisis Freudiano. Sábado 9 de Abril. 9:30 hs. EFA.
- ❖ Seminario 2011 *¿Qué es la realidad? El psicoanálisis, la ciencia y la política.* Fundación del Campo Lacaniano. 3º Sábados, de Mayo a Noviembre, 10 hs. J. L. Borges 1613.

### **Norberto Ferreyra**

- ❖ Grupo de trabajo Lectura del Seminario de J. Lacan *El envés del psicoanálisis.* Integrantes: *Benjamín Domb, Norberto Ferreyra, Isidoro Vegh.* Inscripto en Convergencia, Movimiento Lacaniano por el Psicoanálisis Freudiano.
- ❖ Seminario 2011 *¿Qué es la realidad? El psicoanálisis, la ciencia y la política.* Fundación del Campo Lacaniano. 3º Sábados, de Mayo a Noviembre, 10 hs. J. L. Borges 1613.
- ❖ Foro. Coloquio *Reacción Terapéutica Negativa y Pasaje al acto.* En el marco de Convergencia, Movimiento Lacaniano por el Psicoanálisis Freudiano. 9 de Abril.
- ❖ Ciclo de Conferencias 2011 *Inhibición, Síntoma y Angustia en la Clínica.* Lazos Institución Psicoanalítica de La Plata. Viernes 15 de abril. La Plata.
- ❖ Conferencia. Seminario *Identificación y sexuación.* Dictado por Héctor Franch. Ciclo Claves del Psicoanálisis 2011. Sábado 7 de Mayo. Rosario. Santa Fé.



La Coordinación de estas actividades es de *Graciela P. de Frecha*, Responsable de la Secretaría de Clínica, colabora en la Coordinación del Curso de los lunes *Úrsula Kirsch*, Responsable de la Secretaría de Relaciones Institucionales, y contamos con el asesoramiento de la Responsable de la Secretaría de Enseñanza *Graciela Berraute*.

El funcionamiento de esta práctica queda explicitado en el siguiente texto también publicado en la Cartilla de la Escuela.

## **PASANTÍA E.F.A. – HOSPITAL GANDULFO**

En el marco de un trabajo interinstitucional, la Escuela Freudiana de la Argentina y el Hospital Higa Luisa C. de Gandulfo continúan una tarea conjunta en relación a la práctica y el discurso del psicoanálisis, que está orientado a analistas en formación.

Este trabajo se realiza en la Pasantía Clínica que ofrece el Servicio de Salud Mental del Hospital, a cargo del Lic. Adrián Trezza.

En esta modalidad de práctica teórico-asistencial, la Escuela interviene activamente en el dictado de clases y supervisiones de casos.

A fin de favorecer los lazos de intercambio y discusión, las personas que realizan la Pasantía Clínica en el Hospital Gandulfo, pueden asistir a las actividades de Enseñanza de la EFA, como así también, los miembros y participantes de la Escuela cuentan con la posibilidad de acceder a la pasantía del Hospital.

Las personas interesadas en esta actividad pueden dirigirse a la Comisión de Recepción de la Escuela para informarse de los requisitos necesarios.



## Presentación Carpeta N° 1

### María Gabriela Correia

Luego del trabajo intensivo que en los dos últimos años he tenido el gusto de acompañar como Co-Responsable de la Secretaría de Carteles, en ese entonces a cargo de Patricia Mora, aprovecho esta ocasión para volver a anunciar la publicación de la Carpeta de Cartel N° 1, ya que en esta oportunidad lo hago desde el lugar de Responsable de la Secretaría.

Esta Carpeta, que la pueden encontrar en la Biblioteca de la Escuela y en la página web está a disposición de aquellos que estén interesados en interiorizarse acerca del funcionamiento del dispositivo del Cartel en la Escuela. Consiste en una selección de trabajos que en distintos momentos de la historia de la Escuela han circulado y que hoy han quedado plasmados en esta publicación.

La práctica del psicoanálisis no es sin los dispositivos de Escuela: Cartel y Pase. Los Carteles, conformados bajo la lógica nodal propuesta por J. Lacan, hacen a la transmisión del discurso del psicoanálisis, en una particular relación entre el saber y la verdad. Se trata de un saber que no se acumula y que “*resulta de un límite al saber, esto es lo que se ha llamado la Docta Ignorancia*” N. Sirota *La ignorancia ¿sabe?* el modo lacaniano.

Los invito entonces, bajo la forma de la ignorancia, que no es la ignorancia socrática, a acercarse a la lectura de esta Carpeta.

A continuación las palabras de *Patricia Mora* y *Noemí Sirota* anunciando la emisión de la Carpeta de Carteles N° 1.

### Patricia Mora

Esta publicación tiene que ver con la necesidad de transmitir la experiencia que del Cartel tenemos en la Escuela desde ya muchísimos años. En este último año hubo pedidos de Escuelas que se están iniciando respecto de poderles acercar material del Cartel. También muchas personas de la Escuela, con mucha experiencia de trabajo en carteles, recurrieron a algunos de los trabajos para poder seguir el hilo de la transmisión. A su vez, esta publicación se llama “Carpeta” y tiene como antecedencia las Carpetas de Psicoanálisis N° 1, N° 2 y N° 3. Para mí es en el reconocimiento de esta antecedencia que una transmisión es posible.

Esta Carpeta no sólo contiene los trabajos que se vienen haciendo desde que existe el dispositivo del Cartel en la Escuela sino también transmite lo que es la experiencia de Escuela, una experiencia de Escuela respecto de un dispositivo. Esto se puede ver en los primeros trabajos en los que la pregunta era *¿qué es un cartel?* Luego, después de años, se pasa a preguntar por el lugar y la función del dispositivo del cartel en la Escuela.

### Oswaldo Arribas

- ❖ Panel. Coloquio *Reacción Terapéutica Negativa y Pasaje al acto*. En el marco de Convergencia, Movimiento Lacaniano por el Psicoanálisis Freudiano. Sábado 9 de Abril. 11:15 hs. EFA.
- ❖ Presentación Seminario 2011 *¿Qué es la realidad? El psicoanálisis, la ciencia y la política*. Fundación del Campo Lacaniano. Sábado 21 de Mayo. 10 hs. J.L. Borges 1613.

### Andrés Barbarosch

- ❖ Invitado serie Lecturas Freudianas en la modalidad en línea organizadas por 17. Instituto de Estudios Críticos. México.
- ❖ Dictante. Curso Teórico Clínico: *Estructuras Clínicas en neurosis y psicosis*. Pasantía EFA. Coordinación Ú. Kirsch. Servicio de Salud Mental. Hospital H.I.G.A. Luisa C. de Gandulfo. Comienza 2 de Mayo. 1° y 3° Lunes. 11 hs. Lomas de Zamora. Prov. Bs. As.

### Nys Bassi

- ❖ Supervisión Analistas en formación. Centro Dos.
- ❖ Exposición. *La experiencia de la escritura en psicoanálisis*. Causa Psicoanalítica. General Roca. Prov. Río Negro.

### Graciela Berraute

- ❖ Integrante Grupo de Trabajo *Espacio de los niños*. Inscripto en Convergencia, Movimiento Lacaniano por el Psicoanálisis Freudiano.
- ❖ Integrante Grupo de Trabajo *Dos orillas: síntoma y sinthome*. Inscripto en Convergencia, Movimiento Lacaniano por el Psicoanálisis Freudiano.
- ❖ Coordinadora Grupo de estudio Seminario XI *Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*, de J. Lacan. Zona Norte.
- ❖ Integrante Cartel de Pase. Escuela Freud-Lacan de La Plata.

### Noemí Ciampa

- ❖ Integrante Grupo de Trabajo Seminario XXII *R.S.I.* Inscripto en Convergencia, Movimiento Lacaniano por el Psicoanálisis Freudiano.
- ❖ Integrante Jurado de Pase y Nominación de AE. EFBA.

### **La Carta del Inconsciente**

Publicación de la Escuela Freudiana de la Argentina

*“Una nueva revista de psicoanálisis, una nueva Carta del Inconsciente para el que quiera escucharla, para el que quiera leerla, para el que se sienta interpelado a hacerlo.*

*Una revista que es de la Escuela porque siempre se trata de eso, de que la carta que jugamos es la Escuela como práctica de discurso”*

**Oswaldo Arribas**, Editorial *La Carta del Inconsciente*, N° 1

*La Carta del Inconsciente* es la Revista de la Escuela Freudiana de la Argentina y constituye un medio privilegiado de difusión del discurso del psicoanálisis. Cuenta con un primer número cuyo título es: *El enigma del saber sobre el sexo*.

El actual Comité Editorial de la Revista se encuentra trabajando intensamente en el diseño y programación de las próximas publicaciones, haciendo base en las marcas de una enseñanza que son las que se practican en esta Escuela y que hacen a la orientación del discurso que los miembros que componen el equipo de la Revista en su conjunto, se propone transmitir por extensión por este medio.

El equipo de trabajo de la Revista para el período 2010-2012 se encuentra conformado por:

Coordinación general:

Responsable: *Adriana Hercman*

Co-responsable invitada: *Dora Nilda Daniel*

Comité Editorial:

*Oswaldo Arribas, Úrsula Kirsch, Stella Maris Nieto, Anabel Salafia, Noemí Sirota.*

Comité de Selección:

*Andrés Barbarosch, Clelia Conde, Helga Fernández, Norberto Ferreyra, Graciela Leone, Marta Nardi, Alicia Russ.*

Quiero que brindemos ahora por esta Carpeta y por las por venir, porque ésta es la número 1 y esperemos que sigan otras.

Por último quiero agradecer a mis compañeros de Directorio por el apoyo para esta publicación: *Diego Fernández, Noemí Sirota*, que aportó el nombre. También a mis compañeros de Secretaría, especialmente a *Jorge Linietsky* con quien desde hace años venimos pensando en este proyecto, a *María Gabriela Correia* y a *Marta Rodríguez* que trabajaron en el armado, a *Gabriela Cosin* y *Claudia Valenti* que colaboraron para que esto sea posible. Gracias.

### **Noemí Sirota**

Tenemos varias costumbres. Una de ellas es que toda ocasión es buena para un brindis y eso es lo que va a ocurrir dentro de poquito cuando yo termine de hablar, porque voy a ser muy breve.

Esta publicación, la verdad que es para celebrar y para brindar. Hace no sé cuantos, unos cuantos, no pienso decirlo, hace años a mí se me había ocurrido cuando estaba como Responsable de la Secretaría de Carteles, que se hicieran carpetas de cada cartel para que pudiéramos efectivamente recoger el trabajo que se va haciendo en el funcionamiento de este dispositivo.

Hoy se ha logrado que hiciéramos una Carpeta con los trabajos de carteles, con los trabajos acerca del Cartel. Hay una diferencia entre producir trabajos acerca del cartel -su formalización, cómo lo entendemos, qué resultados vamos obteniendo- y el trabajo mismo de cada Cartel que es el trabajo producido, el producto a nombre propio de la práctica misma del Cartel. Esa es una diferencia bien interesante.

Una de las cosas que se me había ocurrido en aquel momento y hoy me parece que podría decir que contamos con eso, es que en el Cartel cada uno teje su puntilla.

Bueno, vamos a brindar festejando las puntillas que hemos logrado hasta ahora para seguir tejiendo. Vamos a brindar. Buenas tardes.

Palabras de Apertura de las Prácticas 1º de Abril 2011

**Noemí Sirota**

Buenas tardes, luego de haber escuchado la clase inaugural del Curso *Para entrar al Discurso del psicoanálisis* que ha dictado *Anabel Salafia*, que es quien orienta y coordina esta enseñanza; vamos, como hacemos todos los años para esta época, a dar por comenzadas las Prácticas de la Escuela.

Yo les hablo, en esta ocasión, desde el lugar de Directora de la EFA, función que por segunda vez tengo el honor de llevar adelante.

Y lo hago con el gusto que me provoca la apuesta de hacer escuela de una enseñanza. Una apuesta que me gustaría hacerles saber como la estamos pensando.

Hay algo inédito en la enseñanza de esta Escuela y es que se orienta por lo particular de la experiencia del análisis. Una enseñanza que no es sólo clínica, ni solo teórica.

El experto de esta experiencia es quien se forma de ella.

Lo que ocurre todos los años, para esta época, es novedoso porque se repite pero no es lo mismo.

Nos reunimos aquí, una y otra vez a comenzar una año más dispuestos a poner en práctica la trasmisión de esa cosa que es el inconsciente y hacer de eso discurso para hacerlo pasar.

Para aprehenderlo en su característica que se pone de manifiesto en el hecho de indicar un lugar que, como una inquietante caverna, deja entrar justamente cuando aparenta cerrarse.

Esto ocurre en la transferencia y deja entrar porque el deseo del analista le da paso.

Siempre esta Apertura de Práctica es una invitación a poner esta cosa en práctica, una invitación que nos pone en vilo, que no nos tranquiliza, que nos despierta; pero justamente por eso es interesante, porque nos inquieta.

En uno de sus seminarios, publicado bajo el nombre *El otro insomnio*, *Norberto Ferreyra*, (quien hoy me acompaña y luego va a decir lo suyo) plantea la pregunta: "¿cómo es posible que alguien se cuente sin saber desde dónde se cuenta?"

Es una pregunta que da una clave para decir, de una manera simple, la complejidad de lo que se juega en un análisis que se pueda conducir bajo esta pregunta. También se puede decir que es una manera de preguntar cómo alguien está en lo que dice, pero también es una pregunta que nos puede servir para interrogar con qué contamos en nuestra formación como analistas.

Helga Fernández

VIII Jornadas Oscar Masotta

***La Transferencia, entre un amor imposible y lo imposible del amor***

16 y 17 de Septiembre de 2011 - Manzana de las Luces

**Lo Imposible en psicoanálisis, entre el obstáculo y la causa**

**R.S.I. de la transferencia**

**Objeto y *semblant***

**Transferencia y deseo del analista**

**Pre-Jornadas**

Viernes 19 de agosto de 2011 - 19 hs. - E F A

Se invitó al conjunto de los miembros de la Escuela para que propongan títulos y o temas que orienten estas nuevas Jornadas.

Se realizó un trabajo interno de la Secretaría en la construcción de títulos a sugerirse para estas Jornadas, los que fueron propuestos junto con los presentados por otros miembros, en la última reunión en la que finalmente se votó el ya mencionado.

La Secretaría continúa trabajando en la fundamentación del título, en la preparación de una página en la red social llamada Facebook que difunda y transmita este evento, en el dossier que contendrá bibliografía y trabajos referidos al tema en cuestión y en el título y la modalidad del dispositivo a implementar en las Pre-Jornadas.

**Ejes orientadores**

- Lo Imposible en psicoanálisis, entre el obstáculo y la causa - R.S.I. de la Transferencia - Objeto y *semblant* - Transferencia y deseo del analista - El amor y el saber - El amor y la verdad - El amor y lo real - Transferencia: ¿lo nuevo, lo actual y lo pasado? - Transferencia y repetición - Transferencia, ficción y verdad - Amor de Transferencia - Transferencia, demanda y pulsión - Transferencia, ficción y verdad - Neurosis de Transferencia - La Transferencia en el análisis y con el discurso - La Transferencia: Freud, Lacan y los post-freudianos - El Objeto de la Transferencia - Presencia del analista.

También hemos contado con la participación de colegas con recorrido en la comunidad analítica que, no siendo miembros de la Escuela, han elegido presentar sus trabajos en este espacio y a los miembros de la Escuela como interlocutores para su presentación.

Hemos constatado también la asistencia de cantidad de gente joven, estudiantes, concurrentes y residentes de hospitales, que se acercaron por primera vez a nuestra Escuela, lo que habla de la llegada de nuestras Jornadas en el medio y del prestigio de las mismas que hace que hoy tengan su lugar ganado en la comunidad.

Responsable: *Adriana Hercman*

Co-responsables: *Aída Canán, Verónica Cohen, Lilia Cristiani, Helga Fernández, Victoria Moreno, Gabriela Núñez, Alicia Russ, Mónica Segal.*



¿Cómo es posible, me pregunto, que alguien se cuente como analista entre otros por el hecho de reconocer una experiencia compartida en una Escuela?, ¿cómo es posible que en la formación de cada uno se puedan reconocer las marcas de una enseñanza? En la manera de interrogar el decir de Freud y de Lacan hay una marca que no hace uniformidad, es la marca de esta Escuela, una marca en la manera de leer para entrar en un discurso.

Freud decía que para analizar había que analizarse porque el instrumento que es el psicoanálisis cada uno lo tiene que hacer a su mano.

Siguiendo las marcas de la formación permanente que hacemos en esta Escuela yo aprendí que uno se puede contar entre otros en la medida que, como uno, es semejante pero no es idéntico. Esa semejanza que no es identidad da una dimensión que hace lugar a que cada uno tome la palabra, se de tiempo para hablar.

A los que hoy llegan por primera vez, a los que estamos hace tiempo, a los que quieran acercarse y practicar con esa marca, formarse para formar hoy, quiero darles la bienvenida y renovar esa invitación. Entramos en este nuevo año de trabajo para hacer pasar esta marca.

Me acompañan en esta ocasión *Graciela Berraute*, quien les va a hablar como responsable de la Secretaría de Enseñanza, y *Norberto Ferreyra*, quien desde que se fundó la Escuela en 1974 ha sostenido siempre con otros que esa dimensión de la diferencia encuentre la posibilidad de ser efectiva.

Entonces ahora *Graciela Berraute*.

### ***Graciela Berraute***

Buenas tardes, buenas noches, casi.

Me siento también muy honrada de estar en esta función en este momento de la Escuela, y muy gratamente sorprendida porque las Secretarías que me anteceden y que en su momento han coordinado *Noemí Sirota* y *Marta Nardi*, han hecho un trabajo extenso, profundo, entre el pase y la enseñanza.

Poniendo a trabajar lo que la experiencia del pase deja como transmisión, cómo la experiencia del pase afecta intrínsecamente a la enseñanza. Digo gratamente sorprendida porque si bien yo estaba acá, no me había dado cuenta de la dimensión de eso que estaba ocurriendo. Es algo muy importante porque se habla muchas veces muy mal acerca del pase, normalmente porque se ignora cómo funciona y porque se ignora muy puntualmente, diría, la relación entre el pase y la enseñanza.

Me parece que sin embargo el pase es una presencia insostenable en la comunidad analítica desde el funcionamiento de las Escuelas. Dentro de las Escuelas y fuera de ellas: entiendo que no es posible ignorar lo que la *Proposición de Octubre* ha introducido en el discurso analítico. Se esté de acuerdo o no se esté de acuerdo con ella, se funcione como Escuela o no, desde que fue propuesta por Lacan es imposible de ignorar. Creo que esto es importante saberlo porque -Anabel lo dijo hoy en la clase- se espera una enseñanza de lo que testimonian los pasantes, de su transferencia al discurso (decimos a veces de su pase en análisis). Pero esencialmente, es como que con su *Proposición...* Lacan ha renovado el escándalo del discurso analítico, porque fue a ubicar el advenimiento de la función analítica en el propio análisis, contra todo lo establecido en las formaciones tradicionales. Entiendo que si bien el cartel es absolutamente importante, creo que lo que provocó un particular escándalo, y sigue provocándolo, es el funcionamiento del pase.

Justamente acá vienen organizando la Secretarías de Enseñanza paneles y mesas de trabajo para recoger la experiencia -no los testimonios de los pasantes porque eso ocurre en el pase- sino recoger la experiencia de cada uno de los que han ocupado un lugar como pasante, como pasador, como secretario del cartel, como integrante del cartel; cada lugar y cada función hace a la producción de esa experiencia y no es, me parece, una acumulación de saber. O sea, el pase no es algo para investigar, a veces se dice: "*investigamos sobre el pase*", el pase es una experiencia como es la de analizarse, y es por eso que tiene esa posibilidad de hacer con la enseñanza, de marcar la enseñanza, de dar las coacciones del discurso..., en fin, habría que precisar cómo esto opera, pero sí se podría decir que hay algo que es completamente novedoso en lo que se plantea en cuanto a esta relación entre la experiencia del análisis y la enseñanza de una Escuela.

Yo pensaba comenzar precisamente con una pregunta, implícita quizás en lo que fui diciendo: *si es posible enseñar a analizar*.

Sabemos que Freud se encontró con un imposible en este terreno: en *Los Escritos técnicos* sabemos que nos dice solamente del comienzo o del final de la partida, porque no habría una técnica posible. Quizás hasta se podría decir -lo estábamos conversando los otros días- una técnica en este sentido es una resistencia a la transferencia con el discurso.

## JORNADAS PRIMAVERA 2010

### *Del fantasma a la pulsión. Travesía y Trayecto*

Desde la década del '80 las Jornadas Primavera son una cita para el encuentro con lo que para cada uno de nosotros precipita del trabajo que venimos haciendo en el curso del año. Un espacio para la confrontación de lecturas, una provocación, al intercambio que implica el lazo de trabajo que hace a la vía del porvenir del discurso del psicoanálisis.

"*Del fantasma a la pulsión. Travesía y trayecto*" fue el título con el que los días 17 y 18 de septiembre de 2010 elegimos convocarnos, privilegiando las temáticas que han atravesado las prácticas de enseñanza durante el año.

Las últimas Jornadas Primavera se han desarrollado luego de un tiempo signado por obstáculos y reacomodaciones. Tiempo en que -fieles a la tradición analítica que hace de los lugares de detención, boyas que orientan el camino- comenzamos a darnos el tiempo que creímos necesario para promover un trabajo de discusión y reorientación del Curso de la práctica de nuestra Escuela. Tiempos en que nos vimos llevados a interrogarnos de una u otra manera, acerca de cómo es la escuela que elegimos y volvemos a elegir para dejarnos tomar por los efectos de una enseñanza que deja marcas en nuestra formación, marcas de una enseñanza que se sostiene desde los momentos fundacionales. Tiempos en que algunos términos cobraron una nueva dimensión, entre ellos el término de representación y el de permutación.

Es en esta vía que la Secretaría de Jornadas y el Directorio en su conjunto quiso en las últimas Jornadas Primavera promover que nueva gente tome la palabra sobre la base de una convicción que se resume en que el decir supone siempre el derecho de enunciación sobre lo que se dice y apostando a una práctica de la representación, la delegación y la permutación. Entendimos entonces que era momento de invitar a los paneles a aquellos que no son los que habitualmente toman la palabra en estos espacios, en una apuesta a la renovación, permutación y a que nuevas generaciones de analistas que se forman en la Escuela vayan haciéndose cada vez más lugar en la práctica de discurso que se practica en la misma. Se trata de la posibilidad del movimiento que permita que "*cada vez puedan ser otros*".

Así, las Jornadas han funcionado con presentación espontánea de trabajos en Mesas de Trabajos Libres y con invitación para presentación en Mesas Plenarias.

**Andrés Barbarosch** — Período: 2011-2012

Este año desde la Secretaría de Intercambios proponemos dos encuentros: el 27 de mayo y el 28 de octubre.

El tema que abordaremos en el transcurso del año es el nacimiento de la **caricatura** en la modernidad y su utilización con fines políticos.

La caricatura que nace como caricatura de retratos, al poco tiempo, se transforma en caricatura política. Su invención probablemente coincida con el surgimiento de la ciencia moderna y el barroco.

Algo ha cedido en la creencia en la eficacia de la magia de las imágenes, del maleficium, de lo que Lacan refiere a la envidia en el campo escópico.

También ha caído en desuso, la convención social de poner el escudo de armas de alguien cabeza abajo como un modo perentorio de intimarlo al pronto pago de una deuda. Con la pérdida de estas creencias el tratamiento de la imagen se libera de sus ataduras, y la caricatura, con las tendencias hostiles y agresivas que realiza en la comicidad, con su ideal de simplicidad y de reducción a un rasgo, encuentra su lugar en la trama de la cultura.

La caricatura ha viajado desde el siglo XVII en adelante, ha encontrado un lugar en el mundo del arte del que proviene, ha interesado a distintas disciplinas y discursos, como el psicoanálisis.

Con el advenimiento de la era de la reproductibilidad técnica, del arte moderno y las vanguardias, con los fenómenos de masas, en el siglo XX ha devenido en cómics, historietas, dibujos animados.

Ficciones, historias, retratos de los anhelos, proyectos, sueños, pesadillas y fracasos de la vida urbana en las sociedades post-industrializadas.

O también, dibujo que se ha vuelto reflexión sobre el arte de dibujar. *“Dibujo que se propone dibujar el dibujo”*. Como el de un hombrecito patético e intrigante que al dibujar se tacha a sí mismo.

Paradoja, equivalente al *‘yo miento’*, que Lacan retoma a nivel del valor de verdad que mantiene para el psicoanalista. Que puede ser leída allí como en el rebús freudiano.

Las leyes que rigen el trabajo del sueño: desplazamiento, condensación y miramiento por la figurabilidad son las mismas de las que se vale el dibujante para su arte y es, en el sentido de interrogar estas cuestiones y otras que puedan surgir, es que se propone este espacio de interlocución con dibujantes.

Co-Responsables: *Jorgelina Estelrich, Liliana Ganimi, Graciela Leone, Patricia Martínez, Victoria Moreno, Elsa Narváez, Alicia Russ, Mónica Segal, Susana Sole.*

Freud da cuenta de esta imposibilidad y funda su Asociación para que el psicoanálisis siga, de alguna manera lo dice así, sabiendo del riesgo que significa el lazo de masa predominante en todo agrupamiento.

¿Por qué la Asociación?, no es una Escuela, esto viene con Lacan, pero cuando él da razones de la fundación da tres razones que según Lacan son sin embargo razones de Escuela.

Una es este imposible de enseñar a analizar, esta hiancia estructural, dirá Lacan más tarde, entre lo que se practica y lo que se aprende.

Otra razón es la resistencia a un discurso cuyo eje es la castración: es una de las razones fundamentales, decía Freud, de por qué aceptaba cosas que pasaban en su Asociación con tal de que se pueda seguir. ¿Por qué?, porque hay una particular resistencia a este discurso. Lo encontraremos formalizado luego por Lacan: es un discurso que por ser inherente a la castración, se reprime, se desmiente, se forcluye. También se banaliza, se reduce a una condición imaginaria, o queda cristalizado en enunciados despojados de enunciación. Por eso tenemos siempre que volver a trabajar los textos fundadores. Es todo un orden de resistencias que por supuesto es inherente a la propia formación del analista, esto no es que le pase a los de afuera, nos pasa a nosotros.

La tercera razón que da Freud es que ha observado un notable afán de los discípulos por desprenderse rápidamente del maestro, siendo que es una enseñanza que se transmite en transferencia, o sea que es así, con el maestro, ¿no? Anabel hablaba hoy de cómo sería un tratamiento sin transferencia, no es un análisis.

Hay algunas referencias que toma Lacan, por ejemplo un comentario de Adler, quien le dice a Freud: *“usted no supondrá que para mi es grato permanecer siempre bajo su sombra”*. Ahora, lo que ocurre -es posible observarlo- ese mismo rechazo a la alienación infinitiza, paradójicamente, la transferencia con el analista y con el maestro. Porque impide la caída del Sujeto Supuesto al Saber: es un sostén de la transferencia imaginaria, de su vertiente sugestiva.

Lacan va a plantear justamente la necesaria caducidad de esa función, plantea su caída y el necesario fin de un análisis.

Con lo que quería concluir en este sentido es que este orden de razones, este orden de imposible, el real en juego de la transmisión, como se dice más formalmente, esto es algo de lo cual las asociaciones de analistas tienden a desprenderse, no es algo de lo cual se quiere cada uno ocupar alegremente, es algo que más bien se rechaza, de lo cual se rechaza el saber

Justamente una de las funciones de la Escuela es reconocer ese orden de imposible, ese real de la transmisión y poder hacer en relación a eso.

Esto es algo que hace a una de las fundamentaciones o quizás a una fundamentación básica de lo que les decía al principio de por qué el funcionamiento del pase deja una enseñanza: porque hay un reconocimiento de las coacciones del discurso a través de quienes testimonian de la experiencia de un análisis, y de todos quienes trabajan en la experiencia de su transmisión. Entonces se produce una enseñanza que no se propone explícitamente enseñar desde la experiencia del pase -no sería posible hacerlo- sino que es como que estamos marcados por esa experiencia en la práctica que va haciendo cada uno, todas las personas que intervienen en el dispositivo: eso va modulando la enseñanza, se quiera o no se quiera, es esto lo que me parecía decirles.

Bueno, me detengo acá, muchas gracias.

### **Norberto Ferreyra**

Buenas noches. Agradezco a *Noemí Sirota* en particular porque ella me invitó pero pienso que el Directorio también en su generalidad hizo esta invitación para que hable en esta Apertura de las Prácticas, también va mi agradecimiento.

Noemí Sirota ya lo nombró, hay dos cosas que dijo en las que yo me voy a apoyar, es necesario a veces apoyarse en el otro, tanto para formarse como para hablar.

Noemí Sirota dijo recién que hace 37 años que yo, en particular -pero no sólo yo-, sino también Anabel Salafia y otras personas junto con Oscar Masotta en el '74 fundamos esta Escuela y, entonces, siempre hay una apertura de las Prácticas en los dos sentidos, que una práctica comience, más allá de cómo se haya llamado a lo largo de esta historia, como el hecho mismo de qué significa esta palabra "apertura". Significa un comienzo y significa que cada cual hace lo que quiere hacer y sobretodo lo que puede hacer y que no hay quien legisle sobre eso; cualquier fantasma que hubiera si alguien puede legislar sobre eso, corre por lo 'suyo' lo de cada uno.

Noemí me dijo que yo iba a hablar de lo 'suyo', lo que paradójicamente es lo 'mío' (risas), entonces voy a hablar de lo que no sólo es mi opinión sino mi posición, respecto de lo que es una práctica no sólo del análisis sino de la Escuela en particular.

Después voy a dar las razones, les puedo adelantar desde ahora diciendo que el discurso jurídico penal *es irracional, en consecuencia es imposible compatibilizarlo con un saber que pretende buscar explicaciones racionales, racionales digo en el sentido de comprensión.*

En definitiva, hubo en la segunda mitad del siglo XIX un jurista brasileño, un mulato que pensaba sólo en el medio del Estado de Pernambuco, Tobías Barreto, y el negro Tobías dijo algo que después de ciento y tantos años, un siglo y medio, vale la pena reevaluar. Se dio cuenta de que o podía legitimar el poder punitivo y, como él pensaba suelto, recibía los libros de los alemanes, los leía, etc. pero no tenía las limitaciones del círculo académico, los condicionamientos académicos que tenían en Europa pensó unas cuantas cosas geniales, también dijo otras cosas raras pero dijo una que conserva vigencia, dice: "*La pena no es un fenómeno jurídico, es un fenómeno político, es un hecho político. No perdamos tiempo en legitimar la pena, quien legitime la pena también tendrá que legitimar la guerra, si es que ya no lo ha hecho.*"

Creo que ésta es la base sobre la cual tendríamos que reconstruir el discurso penal y a partir de ahí quizás podamos empezar a entendernos con los conceptos psicológicos.

### **Claudia Valenti**

La extensión de la Conferencia sólo nos permite transcribir dos párrafos donde se recorta el interés de nuestro conferencista.

Del mismo modo que el interés de la Secretaría de Intercambios en la práctica del encuentro y la interlocución con otros discursos.

En éste sentido es una decisión política hacer lugar al síntoma, a lo que no anda, para poder discurrir con otros que practican el psicoanálisis así como con otros, en lo que resulta una vez más la práctica de la diferencia que no hegemoniza el poder de unos sobre otros sino lo que otorga en acto el valor de la palabra.

En la Conferencia participaron 200 concurrentes, 30 invitados directos de la Escuela, algunos de esos asistentes respondieron a la convocatoria hecha por distintos medios de comunicación, uno de ellos envió una periodista la Sra. Cynthia García del programa La Mañana, Radio Continental, también ex alumna del Dr. Zaffaroni, la que intervino en la ponencia.

La Conferencia será publicada e integrada a la web de la EFA, próximamente.

**Claudia Teresa Valenti** - Período: 2009-2010

En el marco de la actividad organizada en 2010 por las Secretarías de Biblioteca, Intercambios y Publicaciones, se transcribe la Apertura de la Conferencia dictada en la Manzana de las Luces por el Dr. *Raúl Zaffaroni*, bajo el título *Sujeto, Conciencia, Delito* el día 26 de Octubre de 2010. Esta invitación continúa al Panel organizado el año anterior bajo el título *Sujeto, Responsabilidad y Culpa*, el 30 de Octubre de 2009.

### **Noemí Sirota**

Buenas noches. Vamos a comenzar con esta actividad. Esta noche es realmente muy especial porque nuevamente la Escuela Freudiana de la Argentina abre sus puertas y se traslada a la Manzana de las Luces como muchas otras veces que hemos hecho aquí nuestras Jornadas, Conferencias, todas las actividades que tienen que ver con nuestra formación permanente, por eso agradezco otra vez a las autoridades de la Manzana de las Luces que gentilmente nos han cedido este lugar.

Hoy vamos a tener el enorme gusto y el honor de escuchar una Conferencia del Dr. *Raúl Zaffaroni*, Ministro de la Corte Suprema de la Nación, penalista de prestigio internacional con una enorme producción en el campo del derecho, reconocido internacionalmente, que ha ejercido funciones en instancias académicas nacionales e internacionales, conocido como una de las mentes más lúcidas de América Latina y sobre todo amigo de la democracia, amigo del estado de derecho, amigo del ejercicio del valor de la vida por el poder de la palabra y entonces por eso también cercano a nuestro discurso y a nuestra Escuela.

Le hemos pedido al Dr. *Zaffaroni* que nos hable hoy de tres términos: *sujeto, conciencia, delito*, tres términos que se recortan de los múltiples temas que pertenecen a esa zona de vecindad, de proximidad entre la práctica del derecho y la experiencia del psicoanálisis y que Jacques Lacan llamó “*campo del goce*”.

### **Dr. Raúl Zaffaroni**

Creo efectivamente que en los discursos, no digo los discursos interdisciplinarios porque creo que no hay una interdisciplinariedad sino que hay disciplinas que conversan entre ellas, los libros permanecen separados, y en este sentido tratar de compatibilizar el discurso jurídico penal con el discurso psicológico psicoanalítico, desde mi punto de vista es casi una misión imposible.

Voy a decir algunas cosas que son modos de establecer cierta lógica y es lo siguiente: que no habría la posibilidad de reunirnos en esta Escuela o en cualquier otro agrupamiento (se llame como se llame) y aún en la Universidad para trabajar en psicoanálisis, si no hay un acto analítico previo.

Es decir, si no hay un acto analítico previo, cualquier reunión de psicoanalistas no existe porque no hay analista. Esto quiere decir dos cosas, que lo institucional es posterior al acto analítico y que el acto analítico produce un analista, dicho así formalizado.

A veces se confunde, últimamente, al tratar de introducir el acto institucional en el acto analítico -en el análisis mismo- eso es propaganda política y, además, una canallada.

Entonces, hay una diferencia fundamental que no es solo ética sino lógica entre lo que es el acto analítico y la transmisión del psicoanálisis en cuanto a lo institucional, lo que se llama mal extensión del análisis, ya que no es exactamente eso, es la difusión. La extensión del análisis es producir una situación, particular, lógicamente articulada donde *se reproduzca con eficacia simbólica y real aquellas condiciones que hacen a un análisis, es decir que alguien habla y el saber está del lado del que habla, esto es el pase*.

La Escuela en la orientación de Lacan, es decir, la Escuela en el sentido de la enseñanza de Lacan también es un dispositivo de transmisión, sólo es Escuela en ese sentido si tiene cartel y pase, es su fundamento. Podrá llamarse también institución y funcionar cartel y pase, lo importante es que haya una articulación de cartel y pase para dar cuenta de *esta relación que hay entre el análisis que se practica*, es decir, la producción del acto analítico, y aquel otro acto de transmisión que está por fuera del acto analítico y no es algo que pueda 'mezclarse', el acto analítico es algo que tiene que conservarse por fuera porque sino no habría psicoanálisis porque no habría acto analítico.

Es decir, que lo que se produce en un agrupamiento de analistas, en general estoy hablando, es la posibilidad de una Escuela o de un Instituto. Es Escuela no sólo por el nombre –como ya lo estoy diciendo- 'hago' esa Escuela cuando en el movimiento de su trabajo hay una instancia de trabajo que se llaman cartel y pase –a lo cual no me voy a referir a ellas más en la lógica de lo que dije y ya antes lo dijeron mis colegas- pero eso es lo que distingue y en principio lo que da posibilidad de diferencia entre una Escuela y una Institución y los Institutos, que ahora hay cada vez más, aún mismo la Universidad, lo cual tiene que existir, es necesario que existan, pero no es la extensión del psicoanálisis.

La extensión del psicoanálisis es la Escuela misma en tanto cartel y pase. Es decir, extensión no es difusión, extensión es la recreación de una experiencia con coordenadas lógicas que parodian a las del análisis para producir una transmisión; parodian con todo el esfuerzo estético y ético que tiene la ficción.

En este sentido, ¿qué se produce en una Escuela de psicoanálisis?

Para hacer Escuela ya dije dos condiciones, las personas se agrupan en función de montones de cosas, casi siempre de transferencias personales y también de la transferencia al psicoanálisis mismo más en particular.

Por ejemplo, el producto de lo que se realiza en una Escuela, diferenciada de institución o instituto, en una Escuela, ¿es sólo la formación de analistas?

Sí, es un lugar Ideal en el sentido de como se procura un Ideal y no por la represión que orienta la enseñanza y la transmisión en una Escuela, la formación de analistas, quiero decir los analistas en cuanto a producto de una transmisión, no solo la nominación de alguien ni los nombres sino el producto de una formación que casi siempre es permanente y eso no ocurre en los Institutos ni en la Universidad.

Otra cuestión es, ¿pero la transferencia sólo guía el trabajo entre los miembros de una Escuela, sea cual sea el número, etc.?

Sí, pero es necesario que se asiente -y eso a veces lleva tiempo, años y muchos problemas entre las personas, que a veces se dan soluciones y otras veces no- lo que se tiene que establecer es una transferencia de trabajo.

Una transferencia de trabajo quiere decir estrictamente, una transferencia que hace que lo que haga transferencia son los objetos que son el producto del trabajo de cada uno; el cartel es un dispositivo particular para eso aunque no sólo eso. Es decir, que es por la transferencia por lo que el otro hace que algo se produce como transferencia de trabajo. Reduce la posibilidad de la identificación personal -para decirlo brutalmente- y favorece mucho la producción porque es lo que el otro dice, lo que el otro hace, es eso lo que me estimula para seguir trabajando y es desde ahí donde proviene la autorización con y por los otros.

Es decir, que en una Escuela hay una relación a la función del Ideal, como una postura de transmisión, a lo que se tiende en la medida de lo imposible, es que la heterogeneidad de los intereses tenga lugar de eso se hace ese Ideal. Esto no implica ninguna democracia de por sí, implica la heterogeneidad de los intereses, lo cual puede establecer la diferencias que sean, que existan.

La diferencia puede ser demorática en la medida que cada cual pueda hacerlo según su deseo, y éste 'según su deseo', si alguien cree que alguien se lo dicta, es suyo. El 'según su deseo' es de cada uno, cada uno hará con lo suyo.

En esta simple cuestión me parece que es la producción de transferencia de trabajo a través del producto que se da como apoyo para la transferencia con otros es algo que conserva, me parece, en cuanto es un producto separado de quien lo hace, en algún sentido o fundamentalmente, permite *mantener la singularidad de la heterogeneidad*, es decir, porque se puede establecer *una heterogeneidad donde la singularidad sea* lo que hace a lo heterogéneo y no que lo que hace heterogéneo es la adhesión a unas personas u a otras. Eso no es heterogeneidad, si yo adhiero a unas personas o a otras por lo que fuera, porque les tengo bronca, odio, amor etc. eso no es heterogéneo. *Algo es heterogéneo en la medida que la singularidad de cada uno es la responsable de la heterogeneidad.*

No voy a decir mucho más sobre esto por ahora, sólo quiero agregar en esta ocasión que me parece halagüeña en el sentido de que no porque es un año más sino porque esta repetición para mí, personalmente -ya hablo personalmente- estos 37 años son muy importantes pero cada repetición es importante en la medida que pueda dejar algo.

Para mí que 'deje algo' es que algunos puedan continuar esto, pero para que esto suceda a eso no se autoriza, cada uno se puede autorizar por el trabajo que hace.

Nada más.

