

Reunión de Cuestiones Cruciales del Psicoanálisis

¿Qué se dice en un psicoanálisis?

22 de Octubre - E.F.A.

V Congreso Internacional

El acto analítico y sus incidencias clínicas, políticas y sociales

22, 23 y 24 de Junio de 2012 - Puerto Alegre, Brasil



Espacio de atención en psicoanálisis
Consultas privadas con honorarios consensuados
T. E.: 5279-6834

SECRETARÍA DE RELACIONES INSTITUCIONALES

Responsable: Úrsula Kirsch

Co-Responsables: Mariana Castelli, Graciela P. de Frecha, Laura Fumarco, Liliama Ganimi, Adriana Hercman, Carola Oñate Muñoz, Stella Maris Nieto, Gabriela Nuñez, Anabel Salafia, Susana Stanisio.

COORDINACIÓN BOLETÍN: Liliama Ganimi

COLABORACIÓN BOLETÍN: Mariana Castelli y Laura Fumarco

Escuela Freudiana de la Argentina - Charcas 2650 - Capital Federal
T.E./FAX: (54-11) 4961-7908 - E-mail: escuelafreudianadelaargentina@gmail.com - www.escuelafreudiana-arg.org

BOLETIN INFORMATIVO DE LA SECRETARIA DE RELACIONES INSTITUCIONALES



VIII JORNADAS OSCAR MASOTTA
Transferencia,
entre un amor imposible
y lo imposible del amor



<b>Convergencia</b>	
Trabajo de entrada Escuela Freud – Lacan de La Plata	3
Coloquio Internacional: <i>Úrsula Kirsch</i>	5
Coloquio Internacional C.E.B.A.: <i>Mariana Castielli</i>	6
Cuestiones Cruciales del Psicoanálisis: <i>Gabriela Nuñez</i>	8
Centro de Salud Mental N° 1: <i>Juana Sak</i>	11
Hospital de E. P. T. de Alvear: <i>Rita Martínez Anton</i>	11
Hospital G. de A. Gral. M. Belgrano: <i>Patricia Mora</i>	12
Hospital G. de A. Gral. M. Belgrano: <i>Marta Nardi</i>	13
Hospital H. I. G. A. L. C. de Gandulfo: <i>Luz Lemos</i>	14
Hospital Bernardino Rivadavia: <i>Jorge Linietsky</i>	16
Secretaría de Biblioteca: <i>Stella Maris Nieto</i>	17
Secretaría de Carteles: <i>María Gabriela Correia</i>	17
Secretaría Clínica: <i>Verónica Cohen</i>	19
Pasantía H.I.G.A. Hospital L. de Gandulfo	20
Secretaría de Enseñanza: <i>Graciela Berraute</i>	21
Secretaría de Intercambios: <i>Andrés Barbarosch</i>	22
Secretaría de Jornadas y Congresos: <i>Helga Fernández</i>	24
Secretaría de Recursos Económicos: <i>Claudia Valenti</i>	26
El Psicoanálisis en Israel: <i>Isabel Socolovsky</i>	27
Situación Institucional: movimientos, formación y práctica clínica: <i>Isabel Socolovsky</i>	29
Actividades Institucionales de Miembros de la E F A	32
Calendario E F A	39
Calendario Convergencia	40

**Secretaría de Jornadas y Congresos**  
**Panel Pre – Jornadas**  
**LA ACTUALIDAD DE LA TRANSFERENCIA**  
 26 de agosto

**Secretaría de Jornadas y Congresos**  
**VIII Jornadas Oscar Masotta**

***La Transferencia, entre un amor imposible y lo imposible del amor***  
 16 y 17 de Septiembre - Manzana de las Luces

**Secretaría de Enseñanza**  
**Panel Espacio Pase y enseñanza**  
**“Lo que el pase nos enseña”**  
 30 de setiembre

**Secretaría de Carteles**  
**Panel**  
 14 de octubre

**Secretaría Clínica**  
**Presentaciones clínicas**  
 21 de octubre

**Secretaría de Intercambios**  
**Panel**  
 28 de Octubre

**Jornadas del Cartel**  
 2 y 3 de Diciembre

**Anabel Salafia**

- Seminario 2011 *¿Qué es la realidad? El psicoanálisis, la ciencia y la política.* Fundación del Campo Lacaniano.
- Comentarios Convergencia *Cuestiones Cruciales del Psicoanálisis ¿Qué se dice en un psicoanálisis?* Ciclo 2010-2011. 27 de Agosto, 10 hs. Mayéutica-Institución psicoanalítica.
- Presentación Trabajo. Panel *Sexualidades de hoy: ensayos y teorías.* II Jornadas de Escuela Freudiana de Mar del Plata *Temas y cuestiones en psicoanálisis-2011* – EFmdp. 2 y 3 de Setiembre. Hotel Costa Galana de Mar del Plata. Prov. Bs. As.
- Presentación trabajo. Reunión Lacanoamericana de Psicoanálisis de Brasilia 2011. 21 al 24 de Setiembre de 2011. Hotel Royal Tulip Alvorada. Brasilia. Brasil.
- Conferencia en el Seminario *Identificación y sexuación.* Dictado por Héctor Franch. Ciclo Claves del Psicoanálisis 2011. Sábado 1º de Octubre. Altos Librería Ross. Rosario. Prov. Santa Fé.
- Presentación trabajo. Jornadas Anuales *¿Qué cura el psicoanálisis?* Lazos Institución Psicoanalítica de La Plata. Noviembre. La Plata. Prov. Bs. As.

**Clara Salz**

- Supervisión. Centro Educativo Niños con trastornos emocionales severos. CENTES 2. Frecuencia mensual.
- Disertante. Mesa Redonda *Los padres en el psicoanálisis con niños y adolescentes.* Colegio de Psicólogos de San Isidro. Prov. Bs. As.

**Noemí Sirota**

- Seminario 2011 *¿Qué es la realidad? El psicoanálisis, la ciencia y la política.* Fundación del Campo Lacaniano.
- Exposición. *El Otro como dimensión.* Reunión Lacanoamericana de Psicoanálisis de Brasilia 2011. 21 al 24 de Setiembre de 2011. Hotel Royal Tulip Alvorada. Brasilia. Brasil.
- Dictante invitada Seminario *El sujeto de la ciencia, su exclusión y el lazo social.* Hospital de Emergencias Psiquiátricas T. de Alvear. 31 de Octubre.

**Susana Sole**

- Dictante. *Necesidad-demanda y deseo en la dirección de la cura.* Centro de Salud Mental N° 1. Frecuencia mensual, ciclo anual.

**Úrsula Kirsch****Trabajo de Entrada de la Escuela Freud – Lacan de La Plata**

Instituciones invitadas: Escuela Freudiana de Buenos Aires - Escuela Freudiana de la Argentina - Escuela de Psicoanálisis Sigmund Freud – Rosario.  
Colegas invitadas para comentarios: *Lilianan Donzis, Úrsula Kirsch, Guillermina Díaz.*

**Reunión del día 9 de mayo de 2011**

Llamamos **Trabajo de Entrada**, la ocasión en que se reúnen en un trabajo en común, los representantes de la institución que solicita entrar en Convergencia y los de las instituciones invitadas a participar en ese trabajo, dentro de los pasos que forman parte del procedimiento que sigue una institución que solicita entrar en Convergencia, según el Acta de Fundación.

La Escuela Freud – Lacan de La Plata invitó para este trabajo a la Escuela Freudiana de Buenos Aires, la Escuela Freudiana de la Argentina, y a la Escuela de Psicoanálisis Sigmund Freud - Rosario. Si bien, contábamos ya con un amplio trabajo previo compartido en las mutuas invitaciones a jornadas y congresos, fue el criterio que eligió la EFLA, lo que guió la elección de las instituciones con las que quiso llevar a cabo este trabajo de entrada. Este criterio surgió del hecho de que eligió aquellas instituciones de la Argentina, que se definen como Escuela, es decir que funcionan con cartel y dispositivo del pase.

La propuesta acordada entre todos, fue poner a trabajar en esta reunión el siguiente párrafo extractado del Acta Fundacional de Convergencia:

*“Igualmente reconocemos en acto el hecho de que la transmisión a través del texto se ha convertido hoy en una modalidad preponderante en la difusión de la enseñanza de Lacan. Estamos advertidos, sin embargo, de que la transferencia de trabajo sobre los textos sólo es operante en psicoanálisis en la medida en que su discurso esté sostenido por una enunciación y donde el saber se encuentre, de este modo, interrogado por el efecto didáctico del psicoanálisis de cada quien”* Respecto de la transferencia de trabajo, la EFLA se pronunció de la siguiente manera:

*“Los textos no son operantes si con ellos no se produce una transferencia de trabajo, y esta se sostiene en la enunciación del discurso que ocasiona la transferencia de trabajo con otros. Es decir que así los textos dejarán pasar algo según cuál sea el discurso del que habla. Y compete a los analistas investigar cómo es el lazo social que este movimiento crea.”*

*“En el acta de la EFLA también podemos leer que sostenemos esta propuesta de investigación como uno de los basamentos de la escuela. Reconocernos como pares por haber fundado en torno a la experiencia del psicoanálisis y sostener la imparidad más radical sin hacer de ello jerarquía y segregación. Creemos que esto ocurre en el conjunto de instituciones que, agrupadas bajo el nombre “convergencia”, pueden sostener la multiplicidad como radicalmente diferente a la multitud. Porque en definitiva “es el reconocimiento de la diferencia lo que enriquece el trabajo y evita la hegemonía”. Acta de Fundación de Convergencia.*

De lo dicho se desprende no sólo el reconocimiento de quienes nos antecedieron en la práctica y en la transmisión del discurso, sino que la afirmación de este reconocimiento coloca a quienes lo enuncian en la posición de asumir la responsabilidad de continuarlo.

Esta posición se profundiza en el párrafo siguiente, que refiere *al saber interrogado por el efecto didáctico del psicoanálisis de cada quien*, donde la EFLA da cuenta de que:

*“Desde un comienzo la Escuela ha incluido en sus condiciones primeras de entrada, analizarse y analizar. Porque es el modo que hemos propuesto para asociarnos, aceptando “el hecho de reconocernos en la experiencia como practicantes del psicoanálisis” y “dejando el conjunto abierto al vasto campo de la cultura, a los saberes y disciplinas que en el psicoanálisis confluyen” Y porque “La formación de los analistas se anuda y fundamenta en un solo lugar posible: el análisis del analista, que es el eje ético alrededor del cual se organiza la escuela”.*

Acta de Fundación de la Efla.

En el desarrollo que sigue la EFLA da cuenta que espera desde el acta de su fundación los efectos del análisis de sus miembros en la escuela y que sostiene la particularidad del Pase como dispositivo de escuela.

Entre los resultados de este trabajo surge la grata confrontación con la función de Convergencia. Cuando una institución pide entrar al movimiento, de lo que se trata no es de la asimilación a un campo preexistente, sino de la interrogación de ese campo por las particularidades propias de aquellos que se integran. La puesta en juego de la experiencia del psicoanálisis va de la mano del deseo de quienes lo practican, y es desde allí que contamos con la alegría de poder contar con la EFLA en Convergencia. El 2 de junio de 2011 se votó unánimemente la entrada de la EFLA a Convergencia en la reunión de la Comisión de Enlace General.

**Alicia Ocariz**

- Dictante. *Necesidad-demanda y deseo en la dirección de la cura*. Centro de Salud Mental N° 1. Frecuencia mensual, Ciclo anual.

**Carola Oñate Muñoz**

- Integrante Grupo de Trabajo *Del Arte en psicoanálisis*. Inscripto en Convergencia, Movimiento Lacaniano por el Psicoanálisis Freudiano.

**Silvia Perusco**

- Dictante. *Necesidad-demanda y deseo en la dirección de la cura*. Centro de Salud Mental N° 1. Frecuencia mensual, Ciclo anual.
- Supervisión Equipo Adultos. Pasantía Salud Mental - EFA. H.I.G.A. Luisa de Gandulfo. Lomas de Zamora. Pcia. Bs.As. Frecuencia mensual, ciclo anual.
- Supervisión. Centro A. Lanús. Frecuencia mensual.

**Marta Rodríguez**

- Dictante, Curso *De la Demanda social al Sujeto que demanda. El tiempo de los tratamientos: el Institucional y el de la lógica Subjetiva*. Clase: 25 de Agosto. *Fundamentos del Psicoanálisis en el Hospital*. Pasantía Salud Mental - EFA. Hospital H.I.G.A. Luisa C. de Gandulfo.

**Alicia Russ**

- Presentación trabajo *Mito, Logos y Política*. Seminario *¿Qué es la realidad? El psicoanálisis, la ciencia y la política*. Fundación del Campo Lacaniano. Sábado 20 de Agosto. 10 hs. J. L. Borges 1613.

**Juana Sak**

- Miembro Equipo Adultos Centro de Salud Mental N 1 "Dr. Hugo Rosarios".
- Supervisión Equipo Adultos. Centro de Salud Mental N° 1.
- Instructora Concurrentes Pasantes. Acompañamiento comienzo práctica clínica. Centro de Salud Mental N° 1.
- Trabajo de Lectura Seminario XI *Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*. Primera Clase: *Presencia del analista*.

**Rita Martínez Antón**

- Directora. Curso Posgrado *Tratamientos del malestar: el sujeto de la ciencia, su exclusión y el lazo social*. Hospital de Emergencias Psiquiátricas T. de Alvear. Frecuencia semanal, ciclo anual.
- Integrante Servicio. Terapeuta Ocupacional. Unidad de Internación Mujeres. Hospital de Emergencias Psiquiátricas T. de Alvear.
- Supervisión Clínica. Residencia de Terapia Ocupacional. Frecuencia semanal.
- Supervisión Clínica. Residencia de Trabajo Social. Frecuencia quincenal.
- Dictante. Curso *Fundamentos del Psicoanálisis*. Hospital H.I.G.A. Luisa C. de Gandulfo. Lomas de Zamora. Prov. Bs. As.

**Patricia Mora**

- Integrante Área de Admisión. Hospital M. Belgrano. San Martín. Prov. Bs. As.
- Formación Residentes de Primer año de Psiquiatría. Entrevistas de Admisión y Discusión Clínica. Hospital M. Belgrano. San Martín. Prov. Bs. As. Frecuencia semanal.
- Dictante Cátedra de Psiquiatría Universidad Interamericana. Clase 4 de Julio, Hospital M. Belgrano. San Martín. Prov. Bs. As.
- Supervisión. Equipo Infanto-Juvenil. Pasantía en Salud Mental - EFA. H.I.G.A. Luisa C. de Gandulfo. Frecuencia mensual, ciclo anual.

**Marta Nardi**

- Supervisión. Servicio Equipo Adultos. Consultorios Externos. Hospital M. Belgrano. Frecuencia quincenal, ciclo anual.
- Seminario 2011 *¿Qué es la realidad? El psicoanálisis, la ciencia y la política*. Fundación del Campo Lacaniano.

**Stella Maris Nieto**

- Integrante Grupo de Trabajo *Del Arte en psicoanálisis*. Inscripto en Convergencia, Movimiento Lacaniano por el Psicoanálisis Freudiano
- Comité Editorial. Revista *lalengua*. Publicación de la Comisión de Enlace de Buenos Aires de Convergencia. Reunión quincenal.
- Supervisión Clínica. Equipo de Admisión. Hospital Manuel Belgrano. Frecuencia Mensual.

**Coloquio Internacional  
Síntoma y Acto. Políticas en Psicoanálisis**

Foro y Debate el 4 de junio de 2011

Palabras de Cierre a cargo de *Úrsula Kirsch*

Estimados Colegas de Convergencia:

He descubierto en el transcurso de las reuniones de trabajo de la CEG y durante el coloquio que hoy aconteció, una bella palabra portuguesa: *esburacamento*. Surgió del argumento que nos acercaron los colegas brasileros para el V Congreso Internacional de Convergencia, el 22, 23 y 24 de junio de 2012 en Puerto Alegre, y cuyo título es ***El acto analítico y sus incidencias clínicas, políticas y sociales***. Se habla allí del *esburacamento* de lo real.

Es fácil atrapar esta palabra desde el lunfardo porteño, en donde encontramos la palabra *buraco*. El buraco expresa la dimensión más crasa del agujero.

A este agujero no se puede entrar con la suspicacia cubre todo, ni con la confusión del acto analítico con la manipulación.

El trabajo realizado en estos días me hizo pensar en la necesidad de distinguir entre la suposición de sujeto, que hace al punto de partida del acto analítico y el discurso hipotético: *si hubiera acto, o si el acto ocurriese...*

Si el acto es hipotético, en qué se convierte el análisis?

El analista es hecho por el acto, y más precisamente por su articulación al agujero, única forma por la que el analista se sustrae al propio goce, como decía Luciano Elía, única forma de encontrar desde cuál saber se hace la ley, como decía Robson da Freitas.

El acto analítico no es ni en ausencia ni en efigie, el acto surge en tanto hay alguien que admite que le concierne.

Hemos concluido la reunión de la CEG con un pronunciamiento en contra de la pretensión de imponer como discurso único el modelo político e ideológico del DSM. Esto ha abierto la necesidad de que discutamos la distinción entre el acto analítico y el acto político, siempre y cuando podamos entender que el tiempo del acto analítico y del acto político es el mismo. Se trata en ambos casos del momento de concluir, en un punto muy preciso, en el punto en que un sujeto advierte con horror su disposición a consentir el goce.

El desafío es si podemos de esta oportunidad de conocernos más y mejor, de esta multiplicidad de enlaces, lograr por nuestro acto, que el psicoanálisis produzca las consecuencias que está llamado a dar. Muchas Gracias.

**CONVERGENCIA,  
Movimiento Lacaniano por el Psicoanálisis Freudiano**

**V Congreso Internacional**

***El acto analítico y sus incidencias clínicas, políticas y sociales***

**22, 23 y 24 de Junio de 2012  
Puerto Alegre, Brasil**

**Mariana Castielli**

**Coloquio Internacional de Convergencia  
Organizado por la C.E.B.A. (Comisión de Enlace de Bs. As.)**

El día 4 de junio de este año se llevó a cabo el Coloquio internacional de Convergencia en la Ciudad de Buenos Aires. El mismo se realizó a continuación de la reunión de la C.E.G. (Comisión de Enlace General), llevada a cabo los días 2 y 3 de junio, donde se trataron temas de interés para la Convergencia y además se produjo un escrito en el que se tomó una posición política en oposición a la hegemonía de los D.S.M. y a las terapéuticas que de ahí se sostienen y desprenden.

El Coloquio de este año llevó el nombre de *Síntoma y acto. Políticas del psicoanálisis*, y se hizo bajo la modalidad de Foro Debate en el que todas las Instituciones miembros presentes tuvieron lugar a una breve disertación, teniendo como orientación los siguientes párrafos extraídos de textos de Freud y de Lacan:

*“...ni la armonía que debe reinar entre nosotros ni el respeto que frecuentemente me han demostrado ustedes debería impedir de ningún modo que cada uno de ustedes haga el uso que mejor le parezca de su propia capacidad creadora. Lo que yo espero de ustedes no es que trabajen en un sentido que pueda complacerme, sino en la forma más acorde con sus propias ideas y sus experiencias. Un completo acuerdo sobre todos los detalles científicos y sobre todo tema nuevo que surja es absolutamente imposible entre media docena de personas de temperamento diferente, y ni siquiera es deseable.*

**Liliana Ganimi**

▪Supervisión y seguimiento casos clínicos. Dirección de Prestaciones. Dosuba.

**Adriana Hercman**

- Supervisión Servicio de Psicopatología Equipo de niños y adolescentes. Hospital General de Agudos J. M. Ramos Mejía.
- Dictante Curso Posgrado Anual *Los tiempos de la adolescencia*. Servicio Salud Mental. Hospital General de Agudos J. M. Ramos Mejía.
- Dictante. Curso Teórico Clínico: *Estructuras Clínicas en neurosis y psicosis*. Pasantía Salud Mental - EFA. Hospital H.I.G.A. Luisa C. de Gandulfo.

**Úrsula Kirsch**

- Seminario 2011 *¿Qué es la realidad? El psicoanálisis, la ciencia y la política*. Fundación del Campo Lacaniano.
- Coordinación. Curso Teórico Clínico: *Estructuras Clínicas en neurosis y psicosis*. Pasantía Salud Mental - EFA. Hospital H.I.G.A. Luisa C. de Gandulfo. Lomas de Zamora. Prov. Bs. As.
- Presentación. Informe Jurado de Pase y Nominación. EPSF-Rosario. 25 Junio.
- Expositora. *Identificación, acto y política*. Reunión Lacanoamericana de Psicoanálisis de Brasilia 2011. 21 al 24 de Setiembre de 2011. Hotel Royal Tulip Alvorada. Brasilia. Brasil.
- Dictante Curso *Tratamientos del malestar: el sujeto de la ciencia, su exclusión y el lazo social*. Hospital de Emergencias Psiquiátricas T. de Alvear. 17 de Octubre. 11 hs.
- Dictante Clase *Fantasma y pulsión*. Centro A. Lanús. 5 de Noviembre.

**Luz María Lemos**

- Coordinación Hospitalaria, Pasantía en Salud Mental. H.I.G.A. Luisa C. de Gandulfo. Lomas de Zamora. Prov. Bs. As.
- Integrante Equipo. Infante Juvenil. H.I.G.A. L. de Gandulfo.
- Integrante Equipo. Neonatología. H.I.G.A. L. de Gandulfo.

**Jorge Linietsky**

- Conducción Curso. *Lectura lacaneana de la obra de S. Freud*. Hospital B. Rivadavia. Viernes 13:30 hs. Frecuencia semanal, ciclo anual. Aula Magna del Hospital.

**Norberto Ferreyra**

- Integrante Comité Evaluador publicaciones Revista Universitaria de Psicoanálisis. Secretaría de Investigaciones. Facultad de Psicología. UBA.
- Jurado Premio Ameghino 2010. Comité de Docencia e Investigación del Centro de Salud Mental N° 3 Dr. Arturo Ameghino.
- Grupo de trabajo Lectura del Seminario de J. Lacan *El envés del psicoanálisis*. Integrantes: *Benjamín Domb, Norberto Ferreyra, Isidoro Vegh*. Inscripto en Convergencia, Movimiento Lacaniano por el Psicoanálisis Freudiano.
- Conferencia *Conceptos fundamentales del psicoanálisis*. Reuniones de psicoanálisis-Zona Sur. 13 de Agosto. Alsina 234 – Avellaneda. Prov. Bs. As.
- Presentación trabajo *La ciencia y su incidencia política en el lazo social, primer paso*. Seminario *¿Qué es la realidad? El psicoanálisis, la ciencia y la política*. Fundación del Campo Lacaniano. Sábado 20 de Agosto. 10 hs. J. L. Borges 1613.
- Presentación libro *La experiencia del pase-Libro III*. Panel: *Guillermina Díaz, Norberto Ferreyra, Daniel Paola*. 23 de Agosto. 12 hs. EFBA.
- Presentación Trabajo. Panel *Vigencia del síntoma, vigencia del sujeto*. II Jornadas de Escuela Freudiana de Mar del Plata *Temas y cuestiones en psicoanálisis-2011* EFmdp. 2 y 3 de Setiembre. Hotel Costa Galana de Mar del Plata. Prov. Bs. As.
- Presentación trabajo. Reunión Lacanoamericana de Psicoanálisis de Brasilia 2011. 21/24 de Setiembre. Hotel Royal Tulip Alvorada. Brasilia. Brasil.

**Graciela Frecha**

- Integrante Equipo Adultos Mañana. Centro de Salud Mental N° 1.
- Coordinadora Programa Investigación *Arte y Psicoanálisis*. Consultorios Externos. Centro de Salud Mental N° 1.
- Integrante Equipo Hospital de Día, Adultos. Centro de Salud Mental N° 1.
- Coordinadora Taller de Radio. Centro de Salud Mental N° 1.
- Supervisión y Docente. Centro de Salud Mental N° 1.
- Coordinadora Curso anual, *Fundamentos del Psicoanálisis en el Hospital*. Pasantía Salud Mental - EFA. Hospital H.I.G.A. Luisa C. de Gandulfo.
- Supervisión Equipo Infanto-juvenil. Frecuencia quincenal. Hospital H.I.G.A. Luisa C. de Gandulfo. Lomas de Zamora. Prov. Bs. As.

*La única cosa que hace posible que trabajemos juntos con provecho es que ninguno de nosotros se aparte del terreno común de las premisas del Psicoanálisis...*

S. Freud. *A los analistas del comité de Viena*. Carta del 15/2/1904.

*“Los síntomas y manifestaciones patológicas del paciente son, como todas sus actividades anímicas, de naturaleza altamente compleja. Los elementos de esta composición son en última instancia motivos, mociones pulsionales. Pero el enfermo no sabe de estos motivos elementales nada, o sólo algo insuficiente. Nosotros le mostramos la composición de estas formaciones anímicas altamente complejas, conducimos los síntomas a las mociones pulsionales que los motivan, comprobamos la presencia de estos motivos pulsionales que hasta entonces desconocía.”*

S. Freud, *“Los caminos de la terapia psicoanalítica”* 1918 [1919]

*“Es en esa juntura de lo real que se encuentra la incidencia política donde el psicoanalista tendría lugar si fuera de ello capaz. Ahí residiría el acto que pone en juego con cual saber hacer la ley. Revolución que sobreviene cuando un Saber se redujo a ser síntoma, visto desde la mirada misma que él ha producido.”*

J. Lacan, *“Radiofonía”*, 7/6/1970. Primera parte.

*“Por lo tanto aparece ya que hacer escuchar no fuera de, sino en una cierta relación a la comunidad analítica, que pasa con este acto que interesa a todo el mundo, no puede en el interior de esta comunidad más que permitir ver más claramente lo que es deseado en cuanto al estatuto que pueden darse los que hacen de este acto profesión actuante.”*

J. Lacan, Seminario XV *El acto psicoanalítico*, Clase 22/11/1967

Luego de las exposiciones se dio lugar a intervenciones y posterior debate. Si bien este dispositivo de trabajo permite una gran equidad entre los expositores, se observó que se vuelve un tanto tedioso cuando estos son tantos, con un tiempo muy limitado (7 minutos) como en este encuentro.

No obstante ello fue interesante escuchar a nuestros colegas analistas de Argentina, Brasil, Uruguay y Francia, cada uno con su particular estilo en esta apuesta de estar con otros sosteniendo las diferencias, tal como el espíritu de la Convergencia nos orienta.

Presentaron sus trabajos divididos en dos mesas:

- Liliana Fernández, Trieb, Institución psicoanalítica.
- René Lew, Dimensiones de la Psychanalyse.
- Héctor Rúpolo, Triempo, Institución psicoanalítica.
- Luciano Elía, Laco Analítico Escola de Psicanalise.
- Pura Cancina, Escuela de Psicoanálisis Sigmund Freud-Rosario.
- Robson de Freitas Pereira, Associacao Psicanalítica de Porto Alegre.
- Alfredo Ygel, Grupo de Psicoanálisis de Tucumán.
- Elisa Marino, letra, Institución Psicoanalítica.
- Luisa Bradley, Interseccao Psicanalítica do Brasil.
- Ilda Rodríguez, Mayéutica- institución Psicoanalítica.
- Inezinha Brandao Lied, Maiéutica Florianópolis Instituação Psicanalítica.
- Felisa Puszkin, Escuela de Psicoanálisis de Tucumán.
- Enrique Rattín, Escuela Freudiana de Montevideo.
- Rubén Goldberg, Lazos, Institución Psicoanalítica.
- Teresa Palazzo Nazar, Escola Lacaniana de Psicanálise do Río de Janeiro.
- Noemí Sirota, Escuela Freudiana de la Argentina.
- Isabel Martins Considera, Praxis Lacaniana Formacao em Escola.
- Daniel Paola, Escuela Freudiana de Buenos Aires.
- Guillermo Ferreiro, Círculo Psicoanalítico Freudiano.

Gabriela Nuñez

### Cuestiones Cruciales del Psicoanálisis

#### ¿Qué se dice en un psicoanálisis?

Convocante: Círculo Psicoanalítico Freudiano. Escuela de Psicoanálisis.

Dentro de las actividades de Convergencia que están llevando a cabo instituciones de Buenos Aires bajo el tema *Cuestiones Cruciales*, en este ciclo se viene trabajando acerca de "¿Qué se dice en un psicoanálisis?".

En esta oportunidad la convocatoria estuvo a cargo de Círculo Psicoanalítico Freudiano y el eje propuesto fue "**Decir y Cuerpo en la Cura.**"

El encuentro se llevó a cabo el día 25 de Junio en Billinghamurst 713, CABA.

Poniendo en causa el decir de Lacan la clínica psicoanalítica es "lo que se dice en un psicoanálisis", Vincennes, apertura de la Sección Clínica, 1977.

En esta ocasión se trabajó *Decir y Cuerpo en la Cura.*

**Verónica Cohen**

- Supervisión Equipo Adultos. Pasantía Salud Mental - EFA. Frecuencia quincenal. Hospital H.I.G.A. Luisa C. de Gandulfo.
- Dictante, Curso El Psicoanálisis en el Hospital, Pasantía Salud Mental - EFA. Servicio Salud Mental. Hospital H.I.G.A. Luisa C. de Gandulfo.
- Seminario 2011 *¿Qué es la realidad? El psicoanálisis, la ciencia y la política.* Fundación del Campo Lacaniano.

**Clelia Conde**

- Seminario 2011 *¿Qué es la realidad? El psicoanálisis, la ciencia y la política.* Fundación del Campo Lacaniano.
- Disertante. *Tratamientos del Malestar.* Lunes 8 de Agosto. Hospital de Emergencias Psiquiátricas T. de Alvear.
- Disertante. Curso de Enseñanza *Identificación y sexuación.* Dictado por Héctor Franch. Ciclo Claves del Psicoanálisis 2011. Sábado 3 de Septiembre. Altos Librería Ross. Rosario. Prov. Santa Fé.

**Dora Daniel**

- Presentación Trabajo. *El veneno de las lenguas.* Reunión Lacanoamericana de Psicoanálisis de Brasilia 2011. 21 al 24 de Setiembre de 2011. Hotel Royal Tulip Alvorada. Brasilia. Brasil.

**Jorgelina Estelrich**

- Orientación. Seminario *La clínica del psicoanálisis. El falo y el a.* Cuestiones del Psicoanálisis. Frecuencia mensual. Ramos Mejía. Prov. Bs. As.
- Coordinación. *Ciencia y Psicoanálisis. El estatuto del sujeto.* Instituto IDRA. Frecuencia mensual. 3ros. Viernes de cada mes. Mar del Plata. Prov. Bs. As.
- Exposición: *Reflexiones sobre la subjetividad. Plasticidad, mentalidad e inconsciente.* Universidad de Morón. 17 de Septiembre. Prov. Bs. As.

**Oswaldo Arribas**

- Seminario 2011 *¿Qué es la realidad? El psicoanálisis, la ciencia y la política* Fundación del Campo Lacaniano.
- Presentación Trabajo. Panel *El psicoanálisis como discurso*. II Jornadas de Escuela Freudiana de Mar del Plata *Temas y cuestiones en psicoanálisis-2011* – EFmdp. 2 y 3 de Setiembre. Hotel Costa Galana de Mar del Plata. Prov. Bs. As.
- Presentación Trabajo. *Sentido del síntoma*. 18° Jornadas Mayéutica-Institución Psicoanalítica. 9 y 10 de Setiembre. Hotel Conquistador. CABA.

**Andrés Barbarosch**

- Invitado serie Lecturas Freudianas en la modalidad en línea organizadas por 17. Instituto de Estudios Críticos. México.
- Dictante. Curso teórico-clínico: *Estructuras Clínicas en neurosis y psicosis*. Pasantía Salud Mental - EFA. Servicio de Salud Mental. Hospital H.I.G.A. Luisa C. de Gandulfo.

**Nys Bassi**

- Docente y Supervisión. Grupo Analistas en formación. Centro Dos. CABA.

**Graciela Berraute**

- Integrante Grupo de Trabajo *Espacio de los niños*. Inscripto en Convergencia, Movimiento Lacaniano por el Psicoanálisis Freudiano.
- Integrante Grupo de Trabajo *Dos orillas: síntoma y sinthome*. Inscripto en Convergencia, Movimiento Lacaniano por el Psicoanálisis Freudiano.
- Coordinadora Grupo de estudio Seminario XI *Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*, de J. Lacan. Zona Norte.
- Integrante Cartel de Pase. Escuela Freud-Lacan de La Plata.
- Presentación Trabajo Grupo de Trabajo *Espacio de los niños*. Inscripto en Convergencia, Movimiento Lacaniano por el Psicoanálisis Freudiano. Jornada **La interpretación en el análisis con niños**. Sábado 13 de Agosto.

**Noemí Ciampa**

- Integrante Grupo de Trabajo Seminario XXII *R.S.I.* Inscripto en Convergencia, Movimiento Lacaniano por el Psicoanálisis Freudiano.
- Integrante Jurado de Pase y Nominación de AE. EFBA.

Apartir de un caso, de un “*recorte de un texto tomado como pretexto*”, presentado por Carolina Fravegas (CPF) y que fue comentado por Miriam Britez (CPF) Liliana Donzis (EFBA) Alberto Franco (Mayéutica) y coordinado por Marta Mor Roig (CPF) se discutió acerca del cuerpo y el decir.

Se tomó como referencia para el debate frases de Freud y Lacan:

-“*El yo es sobre todo una esencia cuerpo; no es solo la esencia superficie, sino, él mismo, la proyección de una superficie.*” S. Freud, *El yo y el Ello*, 1923.

-“*La pulsión es el eco en el cuerpo del hecho de que hay un decir, pero este decir para que resuene, consuene es preciso que el cuerpo sea sensible.*”

J. Lacan, Seminario XXIII *El Síntoma*.

Algunas de las cuestiones planteadas fueron:

- de qué cuerpo se trata en un psicoanálisis.
- qué ocurre cuando nos encontramos no con la representación sino con la presentación del cuerpo.
- cómo es dicho el cuerpo por quien consulta.
- si es posible, y cómo, decir lo indecible.
- la sexuación del cuerpo es en tanto cuerpo tomado por la lengua e interesado en un goce.
- el decir que suena y consuena como forma singular en que la enunciación se aferra a la pulsión en cada sujeto.
- las cuestiones del cuerpo que aparecen en un análisis ¿son contingencias? ¿estaban escritas? ¿podrían haberse evitado?
- apuesta a que el goce pase por las redes del significante.
- los ecos del decir del acto de decir.
- la diferencia entre un hecho de decir y un corte real del cuerpo.
- por qué el cuerpo, en lugar de manifestarse como angustia, se manifiesta como enfermedad somática.

Entre las diversas puntuaciones que hicieron los comentadores me resultó particularmente interesante lo aportado por Alberto Franco (Mayéutica) quien -entre otras ideas- piensa el caso a partir de los desarrollos de Jean Claude Milner en el texto *Teoría de la Tontería*.

Considerando en el discurso de la paciente el significante “única” como el significante amo que la sostiene. Alberto Franco articula el axioma tonto como la instalación en el Todo, la “única” hace Todo, sin corte alguno que deshaga el lazo con la realidad, sorda a toda intervención, a todo encuentro que pudiera dispersarla.

También destaco una observación que dejó planteada *Liliana Donzis* (EFBA) al final del debate: no se habló de la angustia.

Luego de las intervenciones de los comentaristas se dio lugar a la participación de los concurrentes, generándose un intenso y fructífero intercambio de ideas, que dieron cuenta de las distintas lógicas y posiciones discursivas en juego en relación a qué se dice en un psicoanálisis y qué puede aportar un psicoanalista en relación a esta **cuestión crucial: decir y cuerpo en la cura.**

### RECORDATORIO - *Lacanoamericana*

El 22, 23, 24 y 25 de Septiembre de 2011 se realizará la Reunión Lacanoamericana de Psicoanálisis de Brasilia 2011. Brasil.



Las guerras y/o su constante amenaza, la particular constelación poblacional, inmigrantes que han atravesado situaciones de vida extremas, los infinitos duelos sin resolución que hacen estragos a nivel del cuerpo y del alma, el ritmo de vida y de trabajo aceleradísimo y excesivamente exigente, la religión y el fanatismo, una patología del narcisismo bastante generalizada en algunos sectores de la población, todos elementos que hacen a la enajenación del sujeto, demandan de una fuerte presencia del Psicoanálisis que sea algo más que una práctica de racionalizaciones sino una práctica de discurso que ofrezca posibilidades diferentes, sobretodo frente al peso de la psiquiatría, la psicofarmacología, los abordajes conductistas, los cognitivos, y últimamente de la programación neurolingüística.

Los errores garrafales de diagnóstico, en nombre del DCM 4 que con su poder de sello, estigmatiza, psiquiatriza y arrasa con las posibilidades del sujeto de poder orientar su vida de otra manera, en otra dirección, todo esto configura un contexto en el cual el sujeto deja de ser tal para transformarse en un robot, en una tuerca de la maquinaria, tal como Charles Chaplin lo escenificara en *Tiempos Modernos*.



Los argentinos, al principio eran mayoría y de a poco se fueron integrando más israelíes, también psicoanalistas inmigrantes pertenecientes a otros países, entre ellos, Brasil y Francia. El movimiento psicoanalítico es incipiente en Israel pero poco a poco va avanzando.

Respecto de los Foros ya hay un Colegio de Psicoanálisis que funciona bajo las directivas del grupo de París, al que con cierta periodicidad vienen a dictar cursos y a supervisar, los colegas franceses.

También hay cursos dictados por los psicoanalistas locales, pero en general lo que observe hasta la llegada de Colette Soler, era que el trípode fundamental, psicoanálisis, formación y supervisión, no figuraba como condición básica de la práctica y eso se escuchaba fácilmente en sus presentaciones.

En los Grupos de Lectura se realizaba una lectura rápida porque había que avanzar en el programa, muy lejos de atravesar el texto y dejarse atravesar por él. En ocasiones señalé esta dificultad pero no fue tomada en cuenta bajo el pretexto que eso hacía muy lento y pesado el avance.

El ritmo de la lectura asemeja (ba) el ritmo de vida enajenado, donde se corre, se corre y se corre, para nada. Lo importante era avanzar, decir que se leyó un seminario o algún otro texto.

Poco a poco, también los fundadores de este movimiento, empezaron a analizarse y a supervisar en París, algunos en Barcelona o Madrid, siendo condición para inscribirse como miembro de la Escuela de los Foros Internacionales el análisis personal con uno de los psicoanalistas franceses, perteneciente a los mismos pero ya a esta altura me había retirado de las reuniones, el esfuerzo y el tiempo de llegar a ellas no eran fructíferos para mí por desacuerdos, y otras razones de índole personal.

Mi dificultad se basó fundamentalmente en relación al discurso y en relación a los lazos de transferencia de trabajo.

Constaté, que es muy difícil encontrar el nivel de discurso de la EFA. Se trataba de un discurso académico o universitario, que en relación al Inconsciente, el lazo entre colegas es muy trabado, por desconfianzas al punto de hacerse muy difícil hablar de la clínica, de la casuística, porque en su momento y hasta hace un año, no se actualmente, generaba cierto grado de paranoia, no se podía no saber, interrogarse, preguntar. Cualquier comentario generaba una respuesta automática, sin lugar a reflexión.

A pesar de las diferentes posiciones, es preciso reconocer que están haciendo un trabajo de Introducción del Psicoanálisis Lacaniano al país, con mucho esfuerzo y dedicación, lo que es de lamentar, es que nadie de Convergencia pueda allegarse hasta acá, para así poder aportar a la construcción del Movimiento Psicoanalítico de este rincón de la Tierra que tanto lo necesita, desde otra perspectiva.

### Juana Sak

Desde hace seis años formo parte del grupo de instructores del Equipo de Adultos mañana del Centro de Salud Mental N° 1 Dr. Hugo Rosarios.

La función que desempeño es la de acompañar a los concurrentes y/o pasantes que comienzan su práctica en la atención de pacientes, trabajando en forma conjunta aquello que se ha escuchado en las primeras entrevistas, ejerciendo la supervisión de las mismas.

He propuesto un espacio de enseñanza a partir de la lectura de textos de Freud, así como también la lectura del Seminario XI *Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis* de J. Lacan.

Se propicia la presentación y discusión de casos clínicos, y se favorece la presencia y participación en espacios de trabajo que realizan los diferentes equipos de la institución, tales como Coloquios, Jornadas científicas, Foros, etc..

### Rita Martínez Antón

*"En la medida en que más que nunca la ciencia tiene la palabra, más que nunca se sostiene ese mito del sujeto supuesto al saber, y esto es lo que permite la existencia del fenómeno de la transferencia en tanto que remite a lo más arraigado del deseo de saber."*

J. Lacan, *Psicoanálisis y medicina*"

El hospital es una de las instituciones de la cultura, la que casi paradigmáticamente está destinada al alojamiento del malestar. En él, conviven distintos tratamientos de este malestar, distintos modos de tratarlo según el discurso que se pone en juego en ese alojamiento. Practicar allí el discurso del psicoanálisis toma para mí las formas de la apuesta al sujeto en la escucha de quien llega a ser asistido, como de quienes se dirigen al hospital para ser "formados".

En esa línea, este año realizo las siguientes prácticas:

-Curso de Postgrado **Los talleres: una experiencia de apuesta al sujeto.**

Una propuesta de lectura de este dispositivo que suele ofertarse, sobre todo, en el tratamiento de las psicosis.

Coordinado junto con Graciela Frecha, con la colaboración de María Alicia Harguindey, dictado entre los meses de abril y junio.

-Curso de Postgrado **Tratamientos del malestar: el sujeto de la ciencia, su exclusión y el lazo social.**

## € Hospital de Emergencias Psiquiátricas Torcuato de Alvear

-El pasaje de la internación como único recurso frente a las locuras, los *acting-out*, los pasajes al acto, a la construcción de dispositivos que proponen su atención ambulatoria, como la recientemente promulgada Ley Nacional de Salud Mental, no es condición suficiente para la salida de un sistema predominantemente custodial.

La invención de tratamientos que no rechacen la imposibilidad de la eliminación del sufrimiento sin dejar de apostar a la posibilidad de su reducción requiere una lectura que excluya lo que Freud llamó el malestar en la civilización.

Este curso se realiza anualmente desde 2008.

Este año participan los miembros de la Escuela: *Clelia Conde, Norberto Ferreyra, Úrsula Kirsch y Noemí Sirota*, entre otros docentes invitados: *Raúl Courel, Julio Moscón y Liliana Negro*.

La coordinación docente es de Valeria Pascale y la secretaría está a cargo de Silvina Santos. Del 28/6 al 5/12, de 11 a 13 hs.

En ambos Cursos participan médicos, psicólogos, terapeutas ocupacionales y trabajadores sociales, tanto del hospital como de otras instituciones públicas y privadas.

## € Hospital Zonal General de Agudos Gral. Manuel Belgrano

### Patricia Mora

En el Hospital M. Belgrano vengo desarrollando una actividad de formación desde hace algunos años con residentes de psicología y psiquiatría de primer año.

La misma consiste en la toma de entrevistas de admisión al Servicio de Salud Mental y en base a eso se abre a un espacio de discusión de lo ocurrido en las mismas. Esta actividad tiene una frecuencia semanal y continuará hasta junio del 2012.

A partir de este trabajo surgió la invitación de incluir una introducción al psicoanálisis en la materia Psiquiatría en la Carrera de Medicina de la U.B.A. y de la U.I.A., que constó de dos clases en marzo y julio respectivamente y se seguirá desarrollando en lo que queda del año.

## € El Psicoanálisis en Israel

Lo que llamamos resistencia al inconsciente. Y junto con esto está el reconocer la existencia del otro, como tal. Fuera de las quejas y lamentos, más allá del malestar, es qué esperar, si esta posición indica que sus conflictos se resuelven desde fuera del sí mismo. Se hace arduo construir un espacio subjetivo que permita encontrar una vía diferente para -lo visto y oído-. Qué destino, entonces, tiene la verdad en este lazo.

¿Es posible que la mirada encuentre otra perspectiva y que la escucha descubra la múltiple significación de las palabras?

Acto donde la resonancia construye un lugar, el del sujeto.

A pesar que lo planteado, son problemas de la clínica, puedo decir que es sumamente interesante trabajar en esta trama de circunstancias, cómo ver construir la eficacia del significante, en estos pacientes. Y la efectividad puede encontrársela también al operar, ocurre con frecuencia, cuando se vuelve a constituirse una demanda: ser escuchado -aunque bajo este formato- después del tiempo de una interrupción que bien se ubica tras, una admisión del sujeto.

## € Situación Institucional: movimientos, formación, y práctica clínica

### Isabel Socolovsky

Otro tema interesante para comentar es la situación del Psicoanálisis en este país respecto del lazo entre colegas y el establecimiento de las transferencias de trabajo.

Además de la Asociación Psicoanalítica Israelí que pertenece a la IPA, y una Asociación de Trabajadores de la Salud Mental Hispanoparlantes, como existió en la Argentina luego de la separación de la APA en los años '70, hay dos grupos importantes, que están en relación al Psicoanálisis Lacaniano: 1) el GiEP, grupo que responde a J. A. Miller; y trabajan en francés y hebreo, 2) el Foro del Campo Lacaniano de Tel Aviv, perteneciente a los foros internacionales que responden a Colette Soler; trabajan en hebreo y en Inglés.

Conocí estos dos grupos al principio de mi llegada al país, y poco a poco me fui integrando a los Foros del Campo Lacaniano, habiendo participado de sus actividades y de algunas jornadas organizadas en relación a la llegada de Colette Soler y de otros psicoanalistas franceses en relación a su conducción.

En todas estas agrupaciones es llamativa la presencia de psicoanalistas, psicólogos, y psiquiatras argentinos y los israelíes se preguntan por qué somos tantos, cuestión que también nos interrogamos nosotros allá.

Parten de una posición pasiva, en donde es muy difícil, luego de contar su motivo de consulta, que tomen una posición activa para hablar. Piden que se les pregunte, no saben de que hablar, no saben que tienen para decir, que por lo general cuando empiezan es mucho.

Mi respuesta siempre es que empiecen a hablar, que los escucho. No siempre se logra otras veces si y los que pueden, por primera vez empiezan a hablar de sí mismos como nunca lo habían podido hacer, con gran sorpresa de ser escuchados; entonces, se puede empezar a delinear cierta dirección de la cura.

Otros problemas se ubican en relación al lugar del otro, el semejante. Por lo general, es preciso armar el concepto, ya que el nivel del lazo se produce a nivel imaginario, generando malos entendidos de muy difícil resolución. No se cree sino en lo que se supone ver produciéndose así fenómenos paranoicos de distinta gravedad. Cuando no se registra al otro como semejante, con su propia subjetividad, cuando la indiferencia impide la separación e individuación, los lazos transcurren pasionalmente, entre el amor y el odio

Con respecto al compromiso con los días y las horas de las entrevistas, compromiso que marca la responsabilidad del sujeto respecto de su cita, permanentemente hay transgresiones y movimientos de último momento que afectan al devenir del trabajo. Faltar sin avisar o avisando a último momento es una norma respaldada por el ministerio de salud, que explícitamente prohíbe se cobren las sesiones que no vienen con lo cual la responsabilidad es nula y no hay ninguna consecuencia salvo que el *terapeuta* decida suspender las entrevistas como no pocas veces he decidido. La posibilidad que acepte el corte de la sesión en un punto determinado, también trae problemas "porque los 45' no terminaron", esto es muy frecuente, aunque no en todos los casos.

El lazo al Sujeto supuesto al Saber es muy frágil, porque creen saber lo que necesitan, o también, que se trata de una cuestión de opiniones. Es así como se interrumpen procesos en forma intempestiva, por teléfono o simplemente dejan de venir. Muchas veces estas interrupciones están empujadas por la urgencia de resolver la sintomatología o los conflictos en forma muy rápida, y es así que se dirigen a tratamientos conductistas y/o psiquiátricos. Permanentemente me pregunto qué posibilidades tiene un sujeto de avanzar en este trabajo que les exige prestarse atención, recordar sueños, hablar de sí mismos, aceptar lapsus, actos fallidos, síntomas como fenómenos que pueden decir 'algo' acerca de ellos mismos, de 'eso' que permanece ignorado, negado, tal vez hasta desconocido

**Marta Nardi**

Supervisión en el Hospital.

Agradezco a Liliana Ganimi, responsable de este boletín, la invitación a escribir algunas reflexiones sobre la tarea de supervisión que desempeño en el equipo de adultos del Hospital Manuel Belgrano.

Estas líneas no pretenden ser un trabajo sino una serie de reflexiones que quisiera compartir con Uds. y que espero estimulen un intercambio de experiencias en tanto es una actividad donde se produce la transmisión del psicoanálisis, o al menos se intenta hacerlo, con igual o mayor intensidad que en las clases o grupos de trabajo/estudio.

Me parece que toda supervisión -sin intentar, insisto, hacer aquí teoría de la supervisión- apunta a que el supervisando vaya detectando los puntos donde opera su resistencia, es decir los puntos donde el deseo del analista se ausenta. Esto es un proceso que lleva su tiempo y no necesariamente estos puntos se detectan en todas las veces que se supervisa. Hay momentos donde le es necesario al supervisando un recorrido por las diferentes estructuras en tanto precisa un mayor dominio de la teoría; otro donde la preocupación pasa por la manera de intervenir, cómo y cuándo, y por último pero primero en importancia los momentos transferenciales y la posición del analista en esa particular transferencia que se juega con cada paciente cada vez.

Este proceso debe contar con el análisis personal como lugar donde las razones de la resistencia, de ese desfallecimiento del deseo del analista se aclaren; un lugar donde su estilo se vaya forjando. De este estilo cruzado con el deseo del analista resulta la interpretación, que no necesita ser pensada sino que sencillamente se produce cuando el deseo del analista está en función.

En relación a la supervisión en el ámbito hospitalario la escucha del supervisor y como consecuencia su posición intenta ser la misma. Intenta digo porque hay factores que hay que tener en cuenta.

En el Hospital hay un número variable de profesionales, algunos de ellos haciendo sus primeras experiencias y algunos otros rotando por el servicio. Entonces lo de un proceso de mediano alcance, sólo puede ser hecho con algunos de ellos.

Mi trabajo se inclina más hacia un lado "docente" en tanto la necesidad de explicar a veces, cosas muy simples pero fundamentalmente porque hay otras cosas que me veo privada de decir.

No me siento autorizada a indicarle a alguien que lo vea en su análisis en tanto lo que le pasa en ese momento tiene que ver más con su deseo (de analista) que con otra cosa porque no sé si está en análisis y no sé si tiene algún interés en estar en análisis y no sé si decir alguna cosa por el estilo no desencadena o abona conflictos preexistentes en el servicio. Y en todo servicio hay conflictos preexistentes al momento puntual de la supervisión. Tampoco es seguro que el supervisor en cuestión desee ser psicoanalista o lo que quiere y necesita en ese momento es que "le saquen las papas del fuego".

Las preguntas clásicas ya las conocemos: ¿qué hago, qué digo, para qué lado voy? Y no está mal que del lado de la supervisión se intente dar algún tipo de respuesta. Sino lo que ocurre con frecuencia es que los noveles "terapeutas" se asustan o se angustian –y las más de las veces sin darse cuenta- y mandan a medicar con suma rapidez y poca reflexión. En este sentido se obtienen modificaciones bastante rápidamente con lo que se "enganchan" con la tarea de supervisión. Es decir comienza la reflexión, cede la angustia y se fomenta la inquietud teórica.

Hay muchas cuestiones más que en este momento se me escapan y que estoy segura que uds. podrán aportar otras más.

Pero lo que me interesa decirles es que a pesar de algunas dificultades y teniendo al cuidado de ir sorteándolas con paciencia y prudencia el trabajo es posible y para mí ha sido muy enriquecedor. Es estimulante comprobar que el psicoanálisis funciona "más allá de la Gral. Paz", que es lo suficientemente sólido como para dar cuenta y soluciones a los hablantes de diferentes niveles económicos y sociales.

Bueno, eso lo aprendí muy pronto apenas me recibí y empecé a trabajar en el Hospital, pero cada tanto me hace bien recordarlo.

Luz Lemos

En el Hospital se realizan distintas actividades conjuntamente con la E.F.A. Este intercambio institucional comenzó a realizarse a fines de 2009, a modo de experiencia piloto, así fue en un principio.

En el 2010 se inició la **Pasantía en Salud Mental**, un proyecto del Servicio de Salud Mental, cuyo Jefe es el Licenciado Adrián Trezza, quien realiza la Coordinación de Docencia.

El comienzo se produjo al presentarle la solicitud de formación del Hospital a la E.F.A., a través de *Úrsula Kirsch*, responsable de la Secretaría de Relaciones Institucionales, al Directorio de la EFA.

Les escribo respondiendo a una invitación de Liliana Ganimi a relatar mi experiencia de trabajo en el lugar donde vivo, Israel.

Quiero en primer lugar, presentarme, mi nombre es **Isabel Socolovsky** y fui miembro y participante de la EFA, en distintas épocas, hace ya muchos años, ahora vuelvo a reinscribirme y a intentar participar a la distancia.

Muchos ya me conocen y muchos otros no. Hace 9 años que vivo en Israel y 7 años que estoy trabajando como "psicóloga clínica" en relación a dos de los sistemas médicos que existen acá. Además de mi práctica con pacientes privados con los que si es posible llegar a un trabajo de análisis.

Quisiera comentarles muy sintéticamente, para comenzar, las dificultades en la puesta en funcionamiento del dispositivo analítico en la práctica con pacientes de un determinado sector de la población ubicado al sur de Israel. Población conformada por gente de distintos orígenes: Sudamérica, Europa, Europa oriental, países del Cáucaso, países de Medio Oriente principalmente, y puedo seguir enumerando varios más. De distintas posiciones religiosas: ateos, tradicionalistas, reformistas, ortodoxos extremos, que responden a distintas sectas dentro de la ortodoxia. La variedad es muy extensa.

Puedo empezar diciendo que la demanda es mucha y prácticamente constante, lo cual no quiere decir que los pacientes se sostengan en su demanda, empujados por la urgencia, la búsqueda de soluciones mágicas e inmediatas y la lógica del ahora o nunca, del todo o nada, del blanco o negro.

Los elementos en común que puedo encontrar en la mayor parte de los tratamientos es la gran dificultad para entrar en transferencia, ya que la relación al Otro, el discurso familiar y a veces tribal, tienen mucha fuerza y por lo general es incuestionable como lo es el discurso religioso, en relación a los mandatos de la Tora y de un Dios al que los ortodoxos le 'temen'.

Los ortodoxos extremos, se llaman "*jaridim*", la traducción es "*los temerosos*".

Al mismo tiempo se hace imprescindible la construcción de un espacio en donde la palabra, el pensamiento, tengan alguna posibilidad de aflorar (obviamente en no todos), ya que se trata de sujetos no acostumbrados a hablar, a ser escuchados y a conectarse con cierto nivel de subjetividad.

La interioridad no es conocida, o más bien es des-conocida, y sólo es posible descubrirla tras un largo trabajo.

En general vienen a buscar consejos e instrucciones, recursos que los ayuden a resolver los problemas de su vida cotidiana, con la familia, la pareja, los hijos, el trabajo o con síntomas físicos que revelan una gran angustia, dolor y enajenación.



Responsable: **Claudia Teresa Valenti**

La Secretaría de Recursos Económicos celebra y agradece la elaboración y circulación del Boletín de Relaciones Institucionales, instrumento propicio para profundizar lazos con los miembros actuales y con los que seguramente, en el futuro quieran sumarse en su condición de tales.

La creación de la Secretaría de Recursos Económicos del Directorio de la E.F.A. encontró su lugar hace un año como una necesidad en el trabajo de discurso, a partir de la pregunta: **“¿Qué hace a la Economía en una Escuela de psicoanálisis?”**

El trabajo que llevaba a cabo la Comisión de Tesorería y Finanzas se abre y comienza a recorrer otro camino contando también con una propuesta dicha por Norberto Ferreyra y recogida por el conjunto de los miembros **“pensemos: ¿Cuál es la Economía del Proyecto? ¿Qué proyecto tenemos? ¿Qué Escuela queremos?”**

La Economía es una práctica cotidiana para cada uno que, como sabemos, no deja de estar determinada por la fórmula que nos transmite Freud, **“según su deseo”**. Ese es el modo en el que cada quien hace, decide, con qué recursos cuenta y de que recursos dispone. Como vemos, entonces, el trabajo se diferencia y pone distancia no solo real sino también simbólica del dinero a administrar. Cuando decidimos transmitir y extender el discurso del psicoanálisis, tal y como lo practicamos en la E.F.A. ¿Hacia dónde dirigimos nuestros recursos?

Contando con que la política es del síntoma, podemos leer y contarles que hemos dado algunos pasos de interés en la vía de lo que **“no anda”** y que eso pueda encontrar su lugar para **decirse de otro modo**.

Ordenar y relevar lo que nos interesa que funcione ha sido una prioridad que no se trata, solamente, de una cuestión de ordenamiento. Es que incluimos en la cuenta una evidencia que cambia los cálculos: **El Gran Otro que asiste, no lo hay**.

Si la Escuela es de cada uno, entonces, podría sustentar su proyecto a partir de una enseñanza que es de alguien, porque cada uno suma con **su** nombre.

Es por esto que decimos entonces que falta mucho por hacer y que eso está en lo que se alcanza a decir cada día. Hay un deseo a reconocer que es de cada **“uno”** de los miembros. Una dimensión real se juega cuando hacemos escuela en la Escuela, a consecuencia de que en lo simbólico se articula una deuda efectiva. La Dimensión y la Perspectiva -lo aprendimos de Lacan- da un horizonte donde la pregunta ¿Dónde estamos y hacia dónde vamos? Nos encuentra trabajando por un mejor decir cada vez.

Co-Responsables: *L. Fumarco, L. Ganimi, E. Narváez, A. Ocariz, M. Rodríguez.*



El Directorio de la EFA decidió entonces encarar el proyecto con un trabajo conjunto en el que intervinieron las Secretarías de Enseñanza, de Clínica y de Relaciones Institucionales.

La Coordinación del proyecto por parte de la EFA, fue de *Graciela Frecha*. Como resultado de este trabajo se estableció para la Formación Clínica de los pasantes, un Programa **“Fundamentación teórica de las estructuras clínicas desde el discurso del psicoanálisis”**, para el año 2010. Este programa constó de clases teóricas y de presentaciones clínicas de los pasantes, comentadas por los docentes.

En ese momento dictaron clase *Clelia Conde, Marta Nardi, Verónica Cohen, Graciela Frecha y Úrsula Kirsch*.

En el año 2011, el proyecto de la Pasantía en el HIGA Gandulfo creció. El Lic. Adrián Trezza le solicitó a la EFA la presentación de dos Cursos para la formación de los pasantes.

El Directorio de la EFA renovó la apuesta al trabajo conjunto entre las tres Secretarías: Clínica, Enseñanza y Relaciones Institucionales. La Coordinación por parte de la EFA del trabajo con el HIGA Gandulfo, siguió a cargo de *Graciela Frecha*.

El Curso teórico-clínico desarrolla el programa cuyo título es **“Estructuras Clínicas en neurosis y psicosis”**. En este Curso participan como docentes *Adriana Hercman, Silvia Perusco, Andrés Barbarosch, Helga Fernández, Mariana Castielli y Úrsula Kirsch*.

Incluye dos Presentaciones Clínicas, según la modalidad antes mencionada. Las clases se desarrollan en el Aula de Docencia del Hospital al que concurren los Participantes de la Pasantía y otros profesionales de la zona, la concurrencia es de 45 asistentes inscriptos.

Resulta observable cómo la orientación, claridad y fluidez de las presentaciones sostiene la continuidad de una a otra, y que a su vez es lo que ha posibilitado un clima de participación, en el cual los asistentes se abren a realizar preguntas llegando a la apertura del diálogo, en un ida y vuelta entre el público concurrente y los expositores. Este intercambio generó posibilidades de construir un clima que favorece el entendimiento, y es una forma que acerca a los inscriptos, los elementos y conceptos con los que se propuso el trabajo a recorrer en el curso.

El nuevo Curso que se incluye en este programa de formación de los pasantes se titula: **“El Psicoanálisis en el Hospital”**. En el dictado de las clases participan, por parte de la EFA *Graciela Frecha, Verónica Cohen, Luz Lemos, Marta Rodríguez y Rita Martínez Antón*, además de psiquiatras y psicólogos del Servicio de Salud Mental del Hospital.



Concurren aproximadamente 30 a 40 asistentes, y aborda las temáticas desde la actividad en el Hospital.

Fueron significativos los resultados y sus consecuencias, al darse lugar con claridad y fluidez tanto a las presentaciones, como a la participación de los asistentes.

Además, la Secretaría Clínica de la EFA sostiene la **Supervisión del Equipo de Adultos de la Pasantía**, con frecuencia semanal y a cargo en forma alterna de *Verónica Cohen* y *Silvia Perusco*, y la **Supervisión del Equipo de Infante Juvenil**, a cargo de *Graciela Frecha*, *Patricia Mora* y *Luz Lemos*.

A fines de 2009 me convocaron a participar en la Sala de Neonatología en el **proyecto** denominado **Estimulación Temprana**, del cual participo como miembro de dicho equipo y en cuyo trabajo he integrado, con modalidad de rotación a los pasantes del servicio. Realizamos trabajo en Sala, tres veces a la semana y de seguimiento individual de casos. Asimismo coordinamos conjuntamente con la Dra. Tamara Steiman y la docente Sonia Guevara, una charla con las madres, los primeros jueves de cada mes a las 10 hs. Con la participación de la Lic. Luciana Larregina, se está iniciando un grupo de madres que funciona en la Casa de las Madres.

Nuestra actividad en **Neonatología** cuenta con la Supervisión y Orientación de *Clelia Conde*, quien nos brinda generosamente su experiencia en esta problemática. A partir de lo cual trabajamos con los Rotantes en una actividad de formación teórico-clínica, que coordino.



### Jorge Linietsky

En el Hospital B. Rivadavia dicto un Curso que lleva por nombre *Lectura lacaneana de la obra de S. Freud*.

Curso anual que se realiza los días viernes a las 13:30 hs. en el Aula Magna del Hospital y en el que soy como único disertante.

El mismo está basado en el programa de reordenamiento de la lectura de la obra de S. Freud que desarrollara Oscar Masotta a principios de la década del '70.

Este espacio en el Hospital Rivadavia se sostiene desde hace 13 años con una concurrencia numerosa de participantes. En estos años he trabajado distintos temas, tales como lo grave de la estructura, las estructuras clínicas, la sexuación femenina, la angustia, la fobia, el fantasma, goce, amor y deseo, la interpretación, encontrándose todo este material desgrabado pendiente para su publicación.



2) La transferencia como puesta en acto de la realidad sexual del inconsciente o como decía Freud en *Dinámica de la Transferencia*, la actualización del cliché amoroso en un nuevo objeto asequible, el analista. Esta neurosis artificial resultante, ¿tiene el mismo armado que la original si es que la hubiere?, ¿podemos ya advertir que el carozo de una es el nódulo de la otra?

Si la transferencia es una reproducción en acto, ¿hay en su manifestación, algo creador gracias al efecto sujeto operado por el corte del acto?

Lacan en el Seminario XV *El Acto Psicoanalítico*, reitera que no hay acto sin transferencia como así tampoco habrá interpretación sin transferencia, que no estén ambas implicadas en el acto.

3) Por lo tanto el tercer punto a considerar sería justamente el acto analítico, para el cual es necesario ese hacha de doble filo que es el del deseo del analista. Presencia que justamente por su acto distribuye lo que es del saber y del goce, lo que es la demanda y la pulsión; delimitando esa verdad que se "revela" al final de la tarea analizante: sujeto dividido por el objeto que desconocía ser amando en el otro. Es así como habrá podido alcanzar lo más impersonalmente íntimo, por la transferencia del objeto.

Enlace y desenlace transferencial sabemos, es el destino de todo análisis llevado hasta su fin.

Entonces: ¿el acto analítico es un acto de reescritura o de construcción del fantasma? y lo que resulta del mismo ¿qué tiene de nuevo en relación al goce y al advenimiento del sujeto? Si lo que se espera de un psicoanalista es que trate lo real por lo simbólico, ¿podría pensarse el recorrido de un análisis como la escritura del pasaje desde un imposible de destino a un imposible de actualidad? ¿Cómo pensar entonces desde aquí, la práctica analítica? ¿Es posible pensar que el que nos consulta lo hace muchas veces a partir de un imaginario desgarrado en su trama pero no, de su aparato psíquico sino en la regulación simbólica de su mundo externo? ¿Qué nos resulta nuevo en esto? ¿Por qué nos es necesario hablar del cambio de condiciones de la realidad, del cambio de ideales, en fin, de la falta de la falta y de la confianza y del valor de la palabra?

Entendemos que sucintamente la propuesta de la Secretaría para trabajar en esta oportunidad en las Pre-Jornadas, es considerar cómo interviene en el lazo analítico: el hoy, lo actual o el trauma, la actualización o reedición de la transferencia, no sin el acto analítico y no sin lo "nuevo" del lazo transferencial.

Co-Responsables: *M. Allerbon*, *M. Castielli*, *M. D'Onofrio*, *A. Hercman*, *P. Martínez*, *A. Motalli*, *V. Moreno*, *M. Rosso*, *A. Russ*.

Y así el globo se transforma en un elemento más de expresión, entonces de ahí en adelante empezó a tener diferentes posibilidades, estridentes de las que estaba nombrando Tute.

Co-Responsables: *J. Estelrich, L. Ganimi, G. Leone, P. Martínez, V. Moreno, E. Narváez, A. Russ, S. Sole.*

Responsable: **Helga Fernández**

### Panel Pre – Jornadas **LA ACTUALIDAD DE LA TRANSFERENCIA**

En el marco de las VIII Jornadas Oscar Masotta **La transferencia, entre un amor imposible y lo imposible del amor** se realizará el 26 de agosto un Panel **La Actualidad de la Transferencia**, con la participación de *Diana Voronovsky* de Mayéutica, Institución Psicoanalítica y *Norberto Ferreyra* de la E.F.A. como Expositores, con la coordinación de *Helga Fernández*.

Elegimos la palabra *Actualidad* porque en la misma resuenan tres cuestiones posibles a trabajar en forma aislada y/o en interrelación:

1) La actualidad, en tanto lo contemporáneo o el hoy: ¿Qué podríamos decir entonces los psicoanalistas de nuestra actualidad? ¿Qué nos compromete a ella? ¿es posible una lectura de la actualidad dado que a la vez estamos inmersos en ella? ¿El lazo transferencial se ve influenciado por los matices culturales epocales? ¿Qué es lo nuevo? Dado que lo nuevo y sorpresivo son el modo de retorno del trauma, ¿cómo se relaciona lo actual, como lo traumático y entonces no pasado ni historizable, con la actualidad, con el hoy? Si bien es innegable que las modalidades de presentación del sufrimiento neurótico varían a través de la historia y se tiñen de la lógica del malestar cultural de ocasión: ¿Cómo trabajar cuando un sujeto se ve privado por el mundo externo de la prosecución de su falta bajo el modo de ideales? ¿Sería suficiente decir con Lacan que los neuróticos somos irremediables? Dadas estas condiciones del marco cultural reinante en nuestros días, los analistas nos vemos convocados ¿a qué de nuevo y a qué de lo nuevo? ¿De qué modo o bajo qué condiciones discursivas el invocar o apelar a la actualidad como lo nuevo o lo contemporáneo, es una resistencia al psicoanálisis, inclusive desde el psicoanálisis mismo?

Responsable: **Stella Maris Nieto**

**“La Mosca empieza a volar”**

Los integrantes de la Secretaría de Biblioteca funcionamos como un grupo de trabajo y como un comité editorial.

Discutimos e intercambiamos ideas para cada número y cada uno se pone a escribir chequeando entre todos la decisión de cada nota.

Es un *ensamble* que nos ha permitido acordes atinados a cada uno y al conjunto.

Y ahora hemos decidido que La Mosca tenga *vuelo propio* y para eso se ha procedido a darle un registro para la legalidad como toda publicación periódica, lo que habilita que pueda circular en diferentes bibliotecas y otro registro que resguarde su contenido.

Nos interesa que se integre al movimiento cultural de la ciudad, para que el discurso del psicoanálisis siga y se *entrelace* con otros discursos.

Nuevos *zumbidos* que esperamos convoquen nuevos lazos.

Responsable: *C. Oñate Muñoz*

Co-Responsables: *A. Canán, H. Fernández, L. Fernández de Pozzi, G. Leone, P. Martínez, S. M. Nieto.*

Colaboración: *D. Averbuj.*

Responsable: **María Gabriela Correia**

En mayo de este año organizamos un Panel bajo el nombre de *Cartel, Saber y Transmisión en la Escuela*, con la participación de dos de nuestros R.F.T. *Oswaldo Arribas* y *Norberto Ferreyra*.

A partir de ese trabajo nos hemos propuesto la lectura minuciosa de dichas ponencias y la discusión e interrogantes que surgieron de esa conversación.

**Oswaldo Arribas** parte de que, los tres significantes Escuela, Cartel y Pase van juntos en referencia obligada al psicoanálisis. El significante Escuela en el discurso de Lacan, toma sentido a partir de los otros dos. Yendo al dispositivo del Cartel, está implicado en el significante Escuela, en tanto Lacan lo propuso como un modo de agrupamiento que se opone al de asociación profesional. "*Escuela quiere decir un lugar donde se trabaja, y el cartel es eso (...) trabajar el discurso del psicoanálisis y los efectos que conlleva (...) el cartel es un órgano, un dispositivo donde podemos trabajar el saber a partir de ser trabajados por el saber y en un ida y vuelta.*"

El cartel se propone según la lógica del nudo Borromeo y no hay garantía para el anudamiento excepto el deseo de trabajo.

Respecto del saber y la transmisión, no hay transmisión especial, es una transmisión de trabajo. Trabajo que cada uno firma, pero que es de todos por su forma de producción. El nombre a veces facilita, pero advierte que a veces hace obstáculo a la producción y a la transmisión debido a la suposición de saber: la transferencia de trabajo implica una suposición de saber que suele no suponérsele a las personas con las que se trabaja; indeseable efecto de lo intersubjetivo.

El Cartel está formalizado en una lógica que intenta limitar estos efectos de grupo. Diferencia, entonces, un campo intersubjetivo de otro de transferencia de trabajo al discurso. En el primero se dan problemas por efecto de grupo en relación con lo imaginario: inhibiciones, ostentación de saber, donde es función del +1 descompletar. El discurso no es intersubjetivo. Esto es vinculable con los cuatro discursos, ya que hay un efecto en el trabajo del discurso que lo hace girar, y estos efectos de grupo donde prima lo intersubjetivo, estancan el movimiento del discurso.

La ponencia de **Norberto Ferreyra** está centrada en una premisa que dice que el Cartel tiene que permitir que alguien puede trabajar en el discurso del psicoanálisis, alguien que puede ser cualquiera. Que sea cualquiera está en relación a que más allá del título o hasta de la práctica, puede estar en un Cartel.

Generalmente se habla no recordando que cualquiera puede estar en un Cartel en una Escuela de Psicoanálisis. Esto supone un efecto de castración en el análisis.

*"Es que uno, por ser alguien puede ser cualquiera."* No se trata del anonimato del nombre, porque el trabajo es a nombre propio.

*"Se trata de que cualquiera puede estar en el Cartel, no por ser alguien, sino por ser alguien que acepte ser cualquiera."*

Respecto del saber y el cartel: El producto del Cartel es algo individual, es un objeto que es el trabajo. La única exigencia que tiene alguien para estar en un Cartel, es que ese trabajo sea separable de él, tiene que ser dado, cedido. Es la obligación lógica del Cartel: cede algo colectivo e individual a la vez, pero lo individual es necesario porque no puede dejar de ser alguien.

Nos detuvimos en la frase de **Norberto Ferreyra**: *"Es que uno por ser alguien puede ser cualquiera"* y los desarrollos que de ella se desprenden.

Esto nos condujo por un lado a introducirnos en abrir el significado de esta frase, y por otro lado, a retomar el tema de la *permutación* que había sido discutido en un Panel, en Octubre del 2010 y que este año es necesario volver a pensarlo.

El efecto de resonancia que tuvo en Ernst Kris enterarse de esta historia con la lectura del texto de Sigmund Freud *El chiste y su relación con el Inconsciente* lo llevó a solicitarle a Ernst Gombrich su colaboración para escribir sobre la caricatura en lo que posteriormente se traduciría en un capítulo de su libro *Psicoanálisis y Arte*. La solicitud, no lo olvidemos, puede ser de o al inconsciente.

Por eso decíamos en aquella ocasión que se trataba de una historia perdida del psicoanálisis, que a razón de su insistencia, aparecía en distintos autores y que finalmente, a partir de la lectura sagaz de una co-responsable de la secretaría, pudo encontrársela en Lacan, donde la caricatura aparece situada como construcción de detalle de lo que podría ser un final de análisis.

Breves fragmentos del Panel.

*Andrés Barbarosch*: Invitamos a *Tute* y a *Max Aguirre*, a los dos, para que nos hablen del trabajo que ellos hacen como dibujantes, ahí aprendí que la caricatura y la historieta no tenían mucho que ver, en principio.

Y en ese contexto, aparecía una historia semi-olvidada de Oscar Masotta, quien fuera el fundador de esta Escuela, el hecho que con anterioridad había escrito sobre el pop art y sobre la historieta en el mundo moderno.

Sorprende aún la manera en que permite ligar a la semiología y a otros intereses con los del discurso del psicoanálisis, es un tema de interés para nosotros, que por algún motivo, no termina de encontrar su lugar y esta es una oportunidad para abrir la cuestión.

*Tute*: Hay un lenguaje que todos sabemos, que ya conocemos. Conocemos los códigos para que no se haga moroso el mensaje y todos sabemos que si hay un globito hay un piquito de precisión que va a un personaje entonces uno sabe que ese personaje está diciendo eso y si ese globo es con líneas punteadas ya sabemos que es un secreto, y si es con líneas como si fueran unas estrellas, está gritando, es un código ya compartido como en cualquier teatro, como en el cine.

*Max Aguirre*: "Yellow Kid" es un personaje de historieta de hace muchísimo tiempo, de fines de siglo XIX, así como, "Little Nemo", que es uno de los personajes de los iniciáticos en la historieta. Y el humor gráfico es una disciplina moderna si se quiere nace con el cine, son todas esas artes nuevas, pero que no existían.

Hay ciertos rudimentos que empezaban con ponerle texto a la remera, o se ve en algunos cuadros humorísticos, sobre todo políticos de revistas de esa época, que los hacían hablar con una serpentina de texto, o sea que tenían todo el texto, así le llegaba al tipo y luego alguien dijo: pero y si le pongo un globo estaría bien?

La práctica del discurso del psicoanálisis es un trabajo instaurando, una regla cuyas consecuencias resultan en una renuncia a un goce, produce un plus, un gasto de ese goce, como efecto de ese discurso.

Cómo se enseña el psicoanálisis si el saber del que se trata no es el de la ciencia y no puede enunciarse del mismo modo. Se trata de otra cosa que lo que ofrece el mercado de saberes.

Se trata de un saber dividido y en el lugar de la verdad, que cierne lo real en juego.

La única solución es entrar en el desfiladero sin perder el hilo, trabajo que lleva al saber al lugar de la verdad respecto de un lugar de causa.

La práctica del dispositivo deja una enseñanza, queremos aprehenderla, capitalizarla.

Se realizaron ya dos Paneles:

El primero fue el 29 de abril y participó *Graciela Berraute* junto con *Alicia Russ* y *José Zubermañ* (EFBA).

El segundo fue el 29 de julio y participaron *Úrsula Kirsch*, *Analía Stepak* (EFBA) y *Aída Canán*.

El próximo Panel se realizará el 30 de setiembre.

Co-Responsables: *D. Averbuj*, *M. C. Babich*, *A. Canán*, *V. Cohen*, *L. Pecchia*, *L. Fernández de Pozzi*, *J. Sak*, *A. Russ*, *S. Stanisio*.

Responsable: **Andrés Barbarosch**

El 27 de mayo de 2011 se desarrolló en la sede de la Escuela Freudiana de la Argentina una actividad cuyo título fue **La caricatura y la historieta: la entrada del sujeto en el orden del deseo**, tuvo como panelistas a *Tute Historietista*; *Max Aguirre*, Historietista; y *Andrés Barbarosch*, Psicoanalista.

La invención de la caricatura tuvo lugar hacia 1600, descubrimiento realizado 1931 por dos historiadores a partir de un estudio sobre el gran Gian Lorenzo Bernini. El artista una vez que realiza la escultura del Cardenal Scipione Borghese procede a hacer la caricatura del mismo.

¿Qué ha variado de un siglo al otro que hace posible asistir a la transformación del dibujo satírico en caricatura?

En esa ocasión Anabel Salafia propuso hacer una distinción entre una lectura desde la aritmética y otra tomando la topología. Para situar la permutación a partir de la topología propuso repensar lo planteado por Lacan en relación a la equivalencia.

Pablo Amster define a la permutación como "*una correspondencia biunívoca de un conjunto consigo mismo. Así entendida, la permutación no es una operación, sino cualquier función biunívoca de un conjunto en sí mismo...*"

En función de esta definición nos interrogamos cómo hacer una lectura discursiva de la matemática, ya que la permutación es un concepto de esa disciplina que se nos vuelve críptico a la hora de realizar una exposición, de esos conceptos mismos.

En este momento estamos abocados a la lectura de la Clase 7 del Seminario XXIII *El Sinthome*, y de las Clases 3 y 4 del Seminario XXII *R.S.I.*, así como también lo desarrollado por Norberto Ferreyra en su libro *Verdad y Objeto en la Dirección de la Cura*.

La lectura y el trabajo que venimos realizando está orientado a la publicación que se concretará de ese Panel, y a pensar los términos que definirán el tema del próximo que se llevará a cabo, el 14 de octubre de este año.

Co-Responsables: *N. Bassi*, *R. Candela*, *C. Conde*, *D. Fernández*, *E. Fernández*, *L. Raiman Molinari*.

Co-Responsable: **Verónica Cohen**

*"Partimos de que la raíz de la experiencia del campo del psicoanálisis Planteado en su extensión, única base posible para dar motivo a una Escuela, debe ser hallada en la experiencia psicoanalítica misma, queremos decir tomada en intención: única razón valedera que se ha de formular de la necesidad de un psicoanálisis introductivo para operar en este campo"*

J. Lacan, *Proposición del 9 de Octubre de 1967*

Es un trabajo de Escuela extender el discurso del psicoanálisis. En ese sentido es que decimos que hacemos Escuela de la enseñanza del discurso del psicoanálisis.

En un principio a partir de la *Proposición del 9 de Octubre de 1967* la extensión del discurso estaba dada fundamentalmente por los dispositivos inventados por Lacan: *Cartel y Pase*.

En estos años de práctica de la Escuela de Lacan encontramos que la extensión del discurso produce más discurso y es así que considero que la Escuela se extiende tanto como el trabajo de cada miembro, no sólo en la escuela misma, sino donde practique una enseñanza.

Es así que esta Secretaría del Directorio de la EFA cuya responsable es Graciela Frecha hace Escuela en diferentes espacios extendiendo el discurso.

Es responsabilidad de esta Secretaría:

- La Pasantía de H.I.G.A. Hospital Gandulfo de Lomas de Zamora -junto con las Secretarías de Enseñanza y de Relaciones Institucionales- con dos Cursos: *Fundamentos del psicoanálisis en el hospital*, que coordinan G. Frecha y V. Cohen, y *Estructuras clínicas en neurosis y psicosis*, que coordina U. Kirsch.  
- Supervisiones que se realizan en el mismo Hospital y en la Escuela.

- El Curso intensivo anual sobre *La práctica del psicoanálisis: La fobia: un tiempo en la estructura*, coordinado por G. Frecha -junto con la Secretaría de Enseñanza- que se realiza el primer sábado de cada mes, con amplia presencia de jóvenes colegas y estudiantes, donde participan pasantes del HIGA Gandulfo, y en el que se ofrecen medias becas a los psicólogos colegiados en la Prov. de Buenos Aires. - En el marco del acuerdo con estos Colegios-, y becas completas a estudiantes de la Universidad de Buenos Aires.

- Las Presentaciones clínicas que se realizan en la sede de la Escuela.

Es de este modo que la Secretaría Clínica hace propia la práctica del discurso del psicoanálisis extendiendo la enseñanza que hace Escuela.

Participan en estas prácticas los miembros de la Escuela.

## Pasantía H.I.G.A. Hospital L. de Gandulfo

*Curso Fundamentos del psicoanálisis en el hospital*

Coordinan: Graciela Frecha, Verónica Cohen.

Docentes: V. Cohen, G. Frecha, L. Lemos, R. Martínez Antón, M. Rodríguez.

*Curso Estructuras clínicas en neurosis y psicosis.*

Coordina: Úrsula Kirsch.

Docentes: A. Barbarosch, M. Castielli, V. Cohen, H. Fernández, G. Frecha, A. Hercman, U. Kirsch, S. Perusco.

- **Supervisiones en H.I.G.A. Hospital Gandulfo:** V. Cohen, C. Conde, G. Frecha, P. Mora, S. Perusco.

- **Curso *La práctica del psicoanálisis. La fobia: un tiempo en la estructura.***  
Coordina: Graciela Frecha.

Docentes: V. Cohen, C. Conde, D. Fernández, N. Ferreyra, G. Frecha, U. Kirsch, J. Linietsky, M. Nardi, G. Núñez, C. Oñate Muñoz, A. Russ, A. Salafia, N. Sirota.  
Coordinan los Grupos: M. C. Babich, A. Barbarosch, L. Fernández de Pozzi, L. Lemos, R. Martínez Antón, S. Perusco, M. Rodríguez.

- **Presentaciones clínicas:**

29 de abril: Presentación de *María Gabriela Correia*. Comentario: *Oswaldo Arribas*.

29 de julio: Presentación: *Stella Maris Nieto*. Comentario: *Noemí Sirota*.

21 de octubre: Última presentación.

Responsable: Graciela Frecha

Co-Responsables: V. Cohen, U. Kirsch, L. Lemos, R. Martínez Antón, S. Perusco, M. Rodríguez.

Responsable: **Graciela Berraute**

### Espacio Pase y enseñanza “Lo que el pase nos enseña”

La práctica del dispositivo del pase en la escuela en estos años ha dejado una enseñanza, nuevas preguntas, nuevas cuestiones que queremos poner a trabajar. Ya no es suficiente preguntarse qué es el pase sino qué enseñanza produce el pase. Lacan escribe y propone en 1967 lo que llamamos su *Proposición del 9 de Octubre* por la cual pone en práctica un dispositivo para testimoniar de los problemas cruciales del psicoanálisis, de los pases de discurso, momentos de *pasar a otra cosa* que el malestar del síntoma y lo ruinoso del goce.

Qué ha sucedido con ese dispositivo que se practica en esta Escuela y **que no se inventó sólo para el pasante sino para el psicoanálisis.**

El dispositivo del pase ha sido entre otras cuestiones un modo de hacer pasar el discurso del psicoanálisis, como decía Lacan, se trata en el discurso del psicoanálisis más de una lectura de sus insuficiencias que de su 'maestría'. Podemos dar cuenta de esas insuficiencias, de sus falencias y de sus aciertos?

Podemos enseñar y transmitir cuál es la función, el valor de este discurso entre los otros discursos?